



वर्ष २

सन् ६

सिद्धि - न कृष्ण लक्ष्मी आये ।

पुष्प कला

६६

४८/१९१८

१ १२/१०/३३

। मैं तो बहुत दि रता है बसकई काय विषा को सीककर
 बस केने वृत्तों के गरम (का) पत बेट । ३ बलभर्य का लेबन के ।
 ग ३१ मज्ज लाम होरा बत है । तिल के ते लिकोई पय मज्जते
 मये है । ज्यो ३ पने सत्तागोपति के नि ३ । मिले है , मय वर
 नही । मरत्यवाथा में गीर रतेगे तो ५ पन । सत्यमेगे मुने
 पत है कि ३ वर्ष नीं आयु के कदमी १० को ३ सयमे ले रहना
 प्राप्ता मिपठे , के कि १० वर में ही लाने मुन जहाँ कल्ल को
 लागते हैं । सबलीसज जिसे मरत्यवाथा के दो बलकर मये ली
 ले नीक न २ वने ।

स्वर्गाय कृतमि

रविमित्र

(पाखि-पत्र)

६६। ११२८ रविमित्र

१११३३

वीतरा १ ११ १

बहिर्धान विमल के पुष्प निधि
पर मधुर्य देश के ताप हस २
अमर कुलपति के चरणो पर बगती
भूषाभूषि ता ४२ सम्पत्ति करते हैं।

लाम्बी भूषाभूषि जी उन महार
आत्माओं के ले थे जो विदेश को
बड़े भाग्य से मिलती हैं। उनका बी-
रता पूर्ण नहिं था। उनके पुन्दर
और सच्चे जीवन से कम शानदार
नहीं था। उनका एक महका ये
दुख कुसन्धात से मारा जाता उनके
कलियान के गौरव का कम नहीं
कर सकता। संसार मानत है कि
उनके दृश्य में दूसरे समुदाय
मालों के लिये विशेषकर उ-
त्सवों के लिये कितना प्रेम
था। उनके बिना उत लघुचित
सांभुदायिक सीमा को सर्वथा
काँच मुके थे जा मुण्ड ५
अदर डेम बुद्धि पैदा कर देते हैं।
उनके दृश्य में प्रत्येक जगह के
लिये प्रेम था-कड़े मर कुसन्धात

हो या ईश्वर। इसी सार्वभौम
प्रेम की मेरी परती उन्होंने ने अपने
जीवन का एक एक पल बितवा।

उस समता के स्वीकृत्य युग में
जब कि भारतवर्ष में एक सिरे से
दूसरे सिरे तक एकता की ध्वज
झन्दी हुई थी और दिल्ली के मेतल
बादशाह हो रहे थे। उस समय

लम्ब युसुल्मानों ने उनके जाग
मस्जिद की पवित्र मेदी पर निगा
कर उनके सत्य और प्रेम का
सन्देश सुनाने को कहा था। यह
कोन थला होगा ?

आज दलित वर्ग को गले-
लगाते के लिये शायद देश में
हो बहुत मिल नें, जिन कि हिन्दु
स्तान में इस बात के लिये एक
जमदत्त लहर पैदा हो चुकी है।

यह मजाना भी था जब कि लोग
उनकी परछाईं में भी भगलते
थे, यदि किसी कुलीन माने माने
माले मनुष्य को उसकी छाया
भी छू जाती थी तो उसका पक्षि
होना मुश्किल हो जाता था। उस

विषय समय में उनके व्यापक
और उच्च विचिनीय प्रेम ने, उनके
विशाल दृश्य ने, उन अद्भुत
कड़े गौरव माले भावों को गले

जगाया था। सच कुछ कविता
यह वचन 'यह आ विशाल यद्वाक्य
तम्'। ऐसे ही नर रत्नों के लिये
लिखा गया है। अद्भुतों के लिये
यह धन मान, सर्वस्व लब्ध दाउ
देने का तरयार है। इसी के लिये

उन्होंने कांग्रेस के महासचिव जे. ए. जे. को बिदा दी। जो सफलता है इस बात को नहीं लोग उम्मीद नहीं लगाने हैं। परन्तु इस बात से इनकार नहीं है कि उनका ऐसा करने का प्रयत्न कारण दलित स्वेच्छा की तीव्र भावना ही थी। आज के इस माजून बरत पर जनम कि अद्भुत के लिये महात्मा जी ने अपनी किंवदन्ती नहीं बाझी लगा दी है - हमें स्वामी अमानन्द की याद आती है। उन की उपस्थिति दलितों के लिये लिये गये इस आन्दोलन के अग्रणी सदा सच हैं। वे एक ही मत हैं। इस उम्मीद का कोई कार्य नहीं। उन तो बड़ी ही सफलता है कि बलिदान मोलसम में प्रत्यक्ष अवसर पर जनम भवता कर्तव्य समझे। स्वामी अमानन्द के बलिदान के नाम पर महात्मा जी भी तथा राजगोपालाचार्य जैसे मान्य नेता दलितों के लिये, जिनके शब्द से विशेषकर हिन्दुओं से अपील करते रहे हैं। इस अपील का जनता ने फैला जागत बिधा यह बात है की नकारते नहीं। लेकिन इस में शक नहीं कि उनका बलिदान हिन्दु जनता से नुत कुछ चाहता है। स्वामी जी इसी बात को करते हुए शहीद हुए उन्हें अगला जन्म भी इसी अद्भुत दुर्ग के भाग में लगाने का आदत है। उन्होंने ने हिन्दुजाति की जो बड़ा बूत करने के लिये

उसे अपने श्वर से सोचा था। उनसे इस बड़ी सेवा के हिन्दु जनता को राष्ट्र दोनों ही मरणी हैं। किन्तु जो व्यक्ति किसी जनता को राष्ट्र के लिये जिम्मा उसी के लिये मरना उसने स्वयं प्रमाण व्यक्ति को क्या भारतीय श्रम तकते हैं। स्वामी जी हिन्दुलोगों के वक्ता बानी थे - और शायद इसी लिये दलितों दुर्ग के कार्य को गुरुवत् देखते थे। परन्तु इस से यह समझना अमूर्च्छा दोगा कि बटल-सुहाय नहीं थे। नर हिन्दुलोगों के साथ राष्ट्र दलित का हमें शांति रखते थे। जिस कार्य में बटल राष्ट्र का अहित देखते थे उसके पास भी न कर सकते थे। स्वामी जी के स्वाभाव से और उनके नीति से जो कोई भी परिचित हैं वे जानते हैं कि बट हिन्दु नेता होते हुए भी विरुद्ध राष्ट्रिय नेता थे। दिल्ली में जो उसनी राष्ट्रिय जागृति को उन्नाति दी जाती है उसके आग्रह कारण बट ही थे।

उस और नेता भाव रखते माला व्यक्ति किसी भी लाभजनिक फेल से अद्भुत नहीं रह सकते स्वयं और अद्भुत यदि अद्भुत गांधी को राजनीतिक क्षेत्र में बल्ले का लेना सकते हैं, यदि धर्म भाव महाकाय मालनी बड़ी को राजनीति में ले जा सकते हैं तो कोई उपाय नहीं है कि

ज्यासी जी का अनुपम प्रेम उनके
मेले काम में क्यों न डाल देता।
उन्होंने ज्ञेयः हर एक सार्वजनिक
क्षेत्र में हाथ डाला और उसको सुब
शांत से निकोटा। उनका आत्मका
प्रमद शर्म दिशा से पूर्व के समात
उदय दुःख और न्यो २ बट सार्वजनिक
क क्षेत्र के कित्तिन से उठ का ऊपर
चढ़ता गया लोगों के सामने अधि
काधिक उज्ज्वल रूप में आकाशमा
उनके सार्वजनिक जीवन का उगात
काल और संस्था काल दोनों ही
प्रतो ३७ और शांत रा प्रे।

उनका सार्वभौम प्रेम मेरु २ और
बन्ध्या होता अणु उसके साध प्रमो
कदम्भ उल्लाह और लक्ष्मणता न होवी
उनके जीवन में ३७ सेते उणो का
सम्बलित मुनर्ण ओ लुगा भू का
संयोग थी। इसी लिये जिस बात में
बट लोक कल्याण देखते थे उसमें
हरे उत्साह से मुद जाते थे। दुनिया को
कुछ कहती रहे। उन्होंने देश में
ही जाने वाली शिक्षा में गुलामी
को नष्ट आयी उन उल्लेखों
के लिये नद परिकर होगये और
शिक्षा की काण को ही एक दम बल
डाला। इसी का परिणाम है कि
जो शिक्षा पहले अंग्रेजी के माध्यम
में ही उन्नत थी - ५१२ २७ प्रः
सब जगह हिन्दी के माध्यम में
ही जाने लगी है। उनके दिल में
"अंग्रेजी लुप्त प्रकाश" वन
उई ले हिन्दी में हो जाता सोचिये

अबो हिन्दु को राष्ट्र भासा की भा-
व्यमता है जो कि हिन्दी की लक्ष्मी
है - फर पत्र हिन्दी में कर दिया, उल
नत की परगट नहीं की कि हिन्दी
पढ़ने वाले उठक कटो ले आये गो।
शिक्षा को अंग्रेजी में आस्था
अनक देत ही है बट प्रभु कुल के
रूप में है जिसको हम उनका जी-
वित प्रकाश कहते हैं। बट प्रभु कुल
के बट २२ ले कुल ही, उल को लह पान
करते थे, उसकी उन्नति में उपाय
लोचते थे। बकिराक से शर्म भी
उबके दिमाग में प्रभु कुल के विना
चलकर भाव करते थे। अब सब
कि भौतिक देह में बट हमारे मध्यमे
उपस्थित नहीं हैं हमारा कलेब्र है
कि उनके चंद्रको मंताये रहेंगे।
उसके लिये मंडे ले बड़ा लक्षण बले
ले भी नयगा रहे। हम उनकी लृ
बलिदाने स्वयं प्रता लेने मानते
ही स्थिर नहीं। स्वयं कहते उसके लिये
हमें उनकी शिक्षाओं पर चलना
पड़ेगा। अगवाह हमें शक्ति दें कि
हम अपने में उनका दिव्य प्रेम पद
करके उनकी शिक्षा को सम्मलनता
लके; सब देश और राष्ट्र के लिये
शिक्षा सिद्ध हो लके।

अन में हम कि एक का उल
पुष्प अबतार पर भूदा स्वयं कुल पद
भूदानन्द जी के चरणों पर सादा
भूदा कलि सम्पन्न कहते हैं।

कुछ आपकीं.

गुरु गुरु —

महात्मा जी ने जिस प्रकार खेड़ा
मार दोली और सम्भारन भारत-
वर्ष में बिरोध, मृत्यु, दुर्घटनाएँ लगातार
दिसे भबे हैं उसी प्रकार गुरुनाथ
को मरिया भी तरफ भी आज लगे भा-
रतवर्ष की इनके लगे हैं दुर्घटनाएँ
आज से पाँचले तक महात्मा जी का
जीवन और धर्म - दूसरे शब्दों में
राज का जीवन और धर्म - का
अन्त गुरुनाथ वंश हुआ था। गुरु
नाथ राधा से निकला तो एक कुछ
कोस और आगे गुरुनाथ जीत
लिया तो 'सिद्धि' का समर्थ हिन्दु
ओं ने पाप का गठ गिरा दिया।
१८ सितम्बर के दिन लक्ष्मी से भले
आते हिन्दुधर्म के कलंक को निराने
के लिये एक महात्मा ने अपने जेब
में नाज़ी लगा दी थी। उसको उनका
माता भारतवर्ष का पं० ३६ को लगे
देश के कोने २ में एक लहर चल
गयी। यावदा पैदा बना और महा-
त्मा जी ने अपना उपवास तोड़ा,
परन्तु उस समय किसीको क्या
मालूम था कि ६ इस पैदा के पीछे
एक छोटा सा बादल है जो कुछ
ही दिने के भयङ्कर रूप धारण कर

लेगा। अभी कुछ ही समय बीता था
कि उस भयङ्कर उपवास की धोखाया ने
कि इन्जल मना दी। लहर देशरुस
तरफ़ कुछ पड़ा और देश के सननेला
गुरुनाथ चल बड़े। मरे गुरुनाथ
गया। मरे गुरुनाथ के मरे मना मरी
गयी। ६६% मरिद घनेश के एक
में रहे। १३% मरिद बिरोध में
और १०% उदासीन। परन्तु जेबोदिन
का आसन नहीं दिला, लोगों का
ध्यान कि मरनादा मरिद के पुत्रों
की तरफ़ दिवना। २ जनवरी का
मना होगा। इस आशङ्क से सब
मालुम होगये। पर परमात्मा की
कृपा से इस ईश्वरों की हस्तियों
का आभार उपवास का निश्चय
बदला और राज की जान में जान
आयी।

परन्तु क्या महात्मा जी के नि-
श्चय परिवर्तन ने हमारा काम
आसान कर दिया है? हाँ। तभी
में तो उस निश्चय परिवर्तन ने
कुछ बड़ा ही दिया है। उपवासों में
प्रयत्न में सभी आते पर महात्मा
जी अपना उपवास जोड़ी का
यह तो निश्चय है। अतः हम
कर्तव्य उलता हो जाता है। न केवल
महात्मा जी के उपवास की शक्ति
से अपितु लक्ष्मी से भले आगे हि-
न्दुधर्म के कलंक को हटाने की
शक्ति से भी हमारा निश्चय निश्चय
हो जाता है कि गुरुनाथ के लक्ष्य में
अबका अन्धधर्मता की आलिंगन

धक्का दे दिया जाय। अस्पृश्यता की ओर काँची खोलनी हो चुकी है, यह अपनी लार्गे गिन रही है। उस अन्तिम धक्के की आवश्यकता है कि उसका दम उबरड़ जायगा। ओहूँ इस दम निकालने का निशान युद्धबाहू भी फटत होगी।

देवी गोकर्ण के लिये १०, ११

३०-३५ भारत के लिये प्रतिक्रिया मन्द के शरीर हो रहे हैं। डूटे हुए, जेनी गोलमेन में बैठ कर और आपस में युद्ध के बस्त्रों की सी लड़ाई लड़ कर हमारा अभिक्रमि सम्पादन करते हैं। अपना इलाहाबाद के दरभंगा ज़ासा में बैठ कर देश के कोने-कोने से आये विभिन्न हितों और किशोरों के विश्वास और सदिक्ता से हमें ओला बढ़ने वाले प्रतिक्रिया हमारा अभिक्रमि सम्पादन करते हैं। इसका अन्तिम परिणाम तो समझ ही बतायेगा। पर हमारा दिल और विश्वास उगा। कुछ बड़ सक्ता है तो बड़ पिछले प्रतिक्रियाओं की ही अभिक्रमपलक होता है।

हमारी पवित्र विभूति मालनीय जी के असीम धर्म और उद्योग, मैलाता आवाज का अर्थक परीक्षण और शुक्ला के लिये बड़ पराटत के डयागएन पर फिर

एक क्रियेणी लेखन करा जा है। दिनुलान के लार्गे कि २५०० सत्तों और निचोरे के प्रतिक्रिया अपनी २ ताल से बरी मोफिया कर रहे हैं कि इस बार एकता इतने का का इलाजाम हम पर न आये। इस लिये दिन रात अर्थक काटिज करके श्रीमती. निजमरासला का अर्थक केनेवून में उन लोगों को ने बरीकत २ लार्गी

समस्याओं का हल कर लिया है। बंगाल में समस्या को हल करने के लिये को बलकसा गये हैं। जगत है इसका तो यह साम्यवादिता का जड़ १ अनर्थक मेम एकसा करने की तर्जिमा मर्पी म्पुता से हमरा कर दूट जायगा। इससे बड़ले भी करे का एकता से लिये प्रयत्न हो चुके हैं। लय लोमसाम्य और प्रदाता जी इससे लिये लड़ी ते नोरी तक जोर लगा लगा कर अब मुझे है पालु अन्तिम शर्त रूपेण सम्मन नहीं हो पायेगा। यह का इलाहाबाद का एकता सम्मेलन आशा तो ऐसी ही लगती है कि सम्मेलन हो नही रहेगा।

दग सेले गुरर और अर्थक १५०० के अर्थक गुर को बधाई देते हैं। अर्थक अन्तिमियों का अभिक्रम बरते हैं। अर्थक कर रहे हैं पालु अर्थक उठा रहे। पद के लिये बड़ क्पा बने हैं की सील उर है ? या अर्थक ! जेवी गोकर्ण के लिये प्रतिक्रिया गेरी के अर्थक से हुको

पर एक दूसरे को काट रहे होंगे। अपने भाग्य निर्णय नहीं है। एक दल है जो सिर्फ दिग्गज नहीं होते ? एक नयी दल है जो दिग्गजों की नीति से जागृत हो ? एक नया दल है जो एक ही अवस्था में रहता है। फिर एक ही दल रहती है। तीसरे दल में कार्य ही एक दूसरे को काटते हैं। यह क्यों नहीं हो सकता है ? सकारण शक्ति देख रही है। उसे दुनिया के सामने अपने ही अयोग्यता दिखाना रही है।

पहिले तो हम यह सिद्धांत ही पसंद नहीं आता कि अभी तक हमें क्या प्राप्त होगा, वह बहुत बड़े पैमाने पर भी हम पहिले ही एक दूसरे ने काट रहे हैं। एक ही भी मनुष्य समाज की दुर्लभता के कारण अगर हम आपस के हितों का करते हैं तो बनें वो ही तब तक तो रहे ? उस क्षणिक रोटी में भी अपने लिये ही समझ सकते। तीसरे के पंच करते हैं तो कभी कुछ नहीं मिलेगा। इसी नीति को पंच करने के परिणाम बहुत ही दुःखदायी का सामना करिये निर्णय हुआ। उत्तम मूल्य

निक ? क्या गलतियों को दुरुस्त कर दिया गया ? क्या फिर से ये समस्या ? क्या फिर से अयोग्यता को दुरुस्त किया गया ?

उपरोक्त निष्कर्ष तो आपस में ही लगे निराले। इसका निर्णय भी तो, कानों के जोर का करते हो, स्वयं ही कोई निर्णय क्यों नहीं करते ?

सारा अपना भाग्य निर्णय नहीं है। एक दल है जो सिर्फ दिग्गज नहीं होते ? एक नयी दल है जो दिग्गजों की नीति से जागृत हो ? एक नया दल है जो एक ही अवस्था में रहता है। फिर एक ही दल रहती है। तीसरे दल में कार्य ही एक दूसरे को काटते हैं। यह क्यों नहीं हो सकता है ? सकारण शक्ति देख रही है। उसे दुनिया के सामने अपने ही अयोग्यता दिखाना रही है।

तो ये तो नहीं केही गोलमेगोल आलाहोदिक ? क्यों नहीं अपना दल के काम में काम पुनर्प्राप्त करें ? इस विचारों प्रयत्न के कारण सम्पूर्ण लक्ष्य हमारे पक्ष में हो पाये। कोई महत्त्वपूर्ण कदम ही नहीं लेंगे। अतः हमारे लक्ष्य पक्ष में हो पाये।

कुछ जगहों पर

जहाँ जहाँ भी हमें दुःख है, वहाँ

जिसका दूरोप और शक्ति महामुक्त में शुरू रहे थे उस समय अमेरिका तथा होकर तब तक देख रहा था। न केवल तब तक देख रहा था अपितु आन्तरिक शक्ति में एक महत्त्वपूर्ण कदम कर रहा था। दूरोप का कोष जब कि रीत पर रहा था उसका अमेरिका के समाजिक दूरदर्शन

(इसका मूल धर्म देखें)

देख रहे थे। और इसकारण ने संसार की अन्ताराष्ट्रिय राजनीति में अमेरीका का महत्व आज दिनों सर्वोपरि अग्रस्थान है। मुझे याद है कि राश्ट्रों ने - दूसरे शब्दों में 'Young Men' ने जर्मनी को कुलीन राष्ट्र हज्जति से लाद दिया है। जर्मनी के इस कोश ने यूरोपियन राश्ट्रों के सामने कई बार समस्या उत्पन्न की है। उनमें से एक है श्रुत सन्ध्या एलेन कान्स्टेन ने टल कौ गर्नु थी। परन्तु नष्ट वस्तु का फ्रेन्स में जर्मनी को बंद राश्ट्रगत दो गर्नु थी कि उसका लिभा अप मा जिन राश्ट्र नहीं लेगे नष्ट आप स में ही शक पुप पुप लालि कली गर्नु की कि बशते कि अमेरिका अपना मुमु अथाने कि यूरोपीय राश्ट्रों पर है नष्ट विच्छले साल की तरह इस नष्ट भी स्थगित कर दे। उसने छोड़े दिनों बाद उधर अमेरिका में दृश्य बदला। दूसर को गर्नुनिया दिया गया और श्रुत सन्ध्या सहज आश्रिते। ये कनवे नष्ट सन्ध्या दूक फ्रेन्सोदियन के लालि दिखलाक है। इस लिये अब यूरोपियन राश्ट्रों को भयना २ मुमु अथान पुकाता बड़ रहा है। डेगलेथ ने इस पर अमेरिका को मुमु लिखा पदा परन्तु अमेरिका ने लालि अंगूठा दिखला दिया। अब डेगलेथ ने तो अपनी शक्ति बढ़ा कदी है पर ओ राश्ट्रों के सामने समस्या है। फोस में तो कुछ दिन पहिले श्रुत था थी थी कि मि. हेरियनका मुमु अथान बढ़ा करने का उल्लास ही

हल हो गया है और इस लिये वेकन त्यागपन देना चाहते हैं। इसली आदि ने भी इन्कार का दिया है। अभी पता नहीं आगे क्या गुल खिलते हैं।

दूसरी तरफ़ कारस से ब्रिटिश सिंहा का दक दका उठ रहा है। सन् १९०१ में कारस से लम्बा के शोर पर यटलानि की गर्नु कि ६० साल तक शक इन्फिलि कम्पनी को कारस के तेल का देना मिले गा। ओ कारस लम्बा इस में हस्तक्षेप नहीं करेगी।

परन्तु अब कारस लम्बा सी अं रेगें सुली थी। उसने देना कि यटलाने सरा सर दमारा गला घोंरा ना रहते ओ एगे निर्भल दक का दम पा अने दिल्ली लालि की शर्त लादी गर्नु थी तो उसने उस लालि को जानते ले दक का दिया। इस पर ब्रिटिश सिंहा मुत गरना परन्तु कारस लम्बा ने इसकी पर्नाट नहीं की। अब ब्रिटिश सिंहा ने देगा के अन्ताराष्ट्रिय आयालय में यट मा मला पेश करने की धमकी दी तो कारस लम्बा ने कहा कि यट उसकी बिना लीभा में ही नहीं आता। अब इस पर यट मा मला अन्ताराष्ट्रिय आयालय भेज दिया गया और अब देखना यह है कि क्या होता है।

उन दो बातों से यट सिद्ध है कि लंका से ब्रिटिश सिंहा का दिखाना दुजेला जा रहा है और अन्तर्गर्नु भी अपनी लम्बा लम्बाने लगे हैं।

अमेरिका के अथान सन्ध्या मा भ ले ले भी स्पष्ट है कि उस समय तक की अन्ताराष्ट्रिय राजनीति में अमेरिका का महत्व बहुत बढ़ रहा है।

इतने में मैं बहुत सी सुविधाएँ रखी थीं।

इसीलिए इन सब चीजों के लिए मैं

हैं। ओं यह सामान्य भी था।

और शोशनी इन्को अन्य बातों के

इतने थोड़े पण्डित के साथ ओं इतने पत्रों में।

एक बात इस बात है इतने में

जल्दी काम शुरू है बीच प्रतिक्रियाओं

के इतने सुविधा ३२ नहीं थी कि

के इतने सुविधा ३२ नहीं थी कि

अन्यथा के दो नोट में है। यह

लक्ष्मी थी। कुछ प्रबन्ध लक्ष्मी

लक्ष्मी थी कि नहीं होती ऐसी बात

सुविधा थी और ओं इसका प्रबन्ध

ज ५ नवम्बर १९९१। कि अगले

कारण सुविधाओं की सीढ़ी अंतर्गत

विशेषों की सीढ़ी के लिए यह विषय

लाइ थी। जैसे पहिले १-२ कि

भी विचारणीय अवस्था होगी।

पति का उद्भव भी नहीं था ओं

अतः इस तथ्य की शिष्टा

इस दिन कोई वृद्ध पण्डित।

की सीढ़ी सामान्य बने हुए

कारण यह कि सुविधाओं की

उन्हे अन्तः इस पद के पर अति

स्वयं के रैक्टर के रैक्टर ओं १९९१

विशेष होने पर बर्दाश्त करने में

प्रबन्धों में यह गलत हो गयी थी।

उत्तराध्याय के सीढ़ी के लिए

इस बाह्य में कि सुविधाओं की

विशेषों में ओं अन्तः

उन्हे के ओं उन्हे सामान्य की

सुविधाओं को अन्य बातों में है।

कारण अन्तः कि नौ के लिए

नवीन सुविधाओं प्रत्येक सुविधाओं

प्रबन्ध अन्तः विविधता के लिए।

ह लोभ उत्पन्न है।

सीढ़ी के पर प्रबन्ध भी हो गया था

...

ओं इसका कारण यह था कि

...

प्रधान दिनांक गया।

...

कुछ है कि लक्ष्मी सु-

विशेष १-४ सालों से नहीं

रिक्त थी। इस विषय में बहुत

भी सुलभ के विषय में बात -

कुछ सहा जान कर। अन्य न

समाचार नहीं लाया। अब -

प्रवाशित एक लेख में इसका

बहुत दिनों में यह के लेख

विषय भी है ओं इस लक्ष्मी में

सीढ़ी के बहुत सी सुविधाओं

सुल भी विचार है अतः इस विषय

उत्तराध्याय के लिए

के तो विविधता में प्रबन्ध होगा

उत्तराध्याय के लिए

है बीच विविधताओं की सुविधा

उत्तराध्याय के लिए

नहीं हो रही थी ओं लक्ष्मी

विशेषों में इस सुविधा में

जाने के लिए जो हो रहे थे

उत्तराध्याय के लिए

सुविधाओं की सीढ़ी के बीच

विशेषों में इस सुविधा में

होने के लिए जो हो रहे थे

उत्तराध्याय के लिए

होने के लिए जो हो रहे थे

उत्तराध्याय के लिए

पिता का यूगे को

सादर

(अर्थ ^{शक्ति} मुक्त पिता द्वारा)

“हे व्या अर्धवर्षस्त्वान्द्वयं वि षष्ठी विदुषां वेदां होना चाहिये) मे-
न शासतु। गात्राणि पर्वशस्त्रोस्मिन् २ नहीं उपरोक्त ने मन्त्र से बतलाए
हृदयं शम्भुनी”॥ यजु., अ २५, ४२३ अन्वयण वाले वाला है, तबपि मे-
अर्थ— बड़े २ उत्तम विदुषां जो रा कर्तव्य है। इसमें मेरा दोष नहीं
आत्मा की उन्नति चाहते वाले, आत्म क्योंकि मैं ब्रह्मचारी नहीं रहा और
हृदय से बचाते वाले हों तुम को उस समय ब्रह्मचर्य का महत्व कि-
उपदेश करें और दोषों को, जो सी को शांत भी न था। ब्रह्मचारी
कि तेरे बन्धन स्वरूप हैं काट- धर्म की स्थिति को लोगों ने छोड़ रख
डालें; प्रत्येक सम्प्रदाय में गात्रोंका या, अतः मुझे ब्रह्मचर्योपक्रम निप्रभ-
विशेषण परिश्रमक करें और प्रेम कि जैसा रहना चाहिये या वैसा
से बंधी हुई, दुष्टस्वभावों को हटा मैंने नहीं रखा। किन्तु इस समय
सी हुई प्राप्ताएं भी इस प्रकार का जब कि मैं ब्रह्मचर्य को अवस्था में
शिखा करें ॥ ब्रह्मचारी न रहा तो भी ब्रह्मचर्य का
इस वेद-मंत्रोक्त आचार्य के अवश्यवत्ता अनुभव करता हूँ और
तत्त्वानुसार पूर्वकाल में आचार्य अपने अनुभवों से प्रभा शक्ति दूसरों को
होते थे। यजु में यद्यपि वैसा आ- सत्यय पर जाने को कोशिश करता-
चार्य नहीं (जैसा कि आचार्य को हूँ।

उपदेश केवल धर्मी से नहीं आकर
 ग से देना चाहिये । परन्तु मैं इस
 अवस्था में नहीं हूँ कि जीवन से उप-
 देश दे सकूँ । मुझे कई बार १४, १५ वर्षों
 तक अतीस २ दिने रात जाग कर काम
 करता पड़ा है परन्तु यह कोई बहाना
 नहीं हो सकता, क्योंकि मुझे नियम
 भंग नहीं करना चाहिये वे मैं तुमसे
 बतावती (Reformal) बात नहीं कर-
 ता पर्याप्त हो रहता हूँ । मैं संसार
 से छूट कर १६ वर्ष से Jeonodan
 में नहीं बैठा था परन्तु नीमरी के का-
 रण हो, तीन वर्ष से बैठना पड़ा। यह
 भी किसी पाप का ही फल है इसका
 अन्तर मेरे पुत्रों पर उभरा पड़ा कि
 पहिले रतातक (जो दूसरी संख्या परजे)
 मुझे देखकर उसी क्षण में बैठे।
 मेरी कमजोरी है । कमजोरी का फल
 भुगतना ही पड़ता है । इसी कमजोरी
 में के होते हुए मैं जीवन से उप-
 देश नहीं दे सकता ।

मैं चाहता हूँ कि तुम्हें इसी
 कुल में पता लग जाए कि वीर
 क्या पराधी है और शरीर से
 इसके घृण्य होने से क्या हानि
 यां होती हैं ताकि तुम बाहर
 जाकर, और यां पर भी, अपने
 को तथा अन्यो को नियम प्रवृत्ति
 रहने में सहायता दे सको । मेरे
 पास बाहर से ५००, ५०० ग्रैनुएल
 इस के पत्र आच्युते हैं कि बता-
 ओ कौन सा मार्ग है ? किधर
 जाना है ? ऐसी २ हालत में
 क्या करें ? यह ही नहीं परहो
 ही यह पत्र आया है । जब
 यह हालत है तब शोचनीय
 अवस्था और भी अधिक माहुर
 देती है । अतः पुत्रों ! मैं तुम्हें
 बताना चाहता हूँ कि किस प्रकार
 ३१ भव्यकर अवस्थाओं से बच-
 ना चाहिये । प्रक्षोपनिषद् में सं-
 पूर्ण जीवन किन्ना को दिखलाया है

परिचय में अभी तक नहीं रखना
कि chastity (अश्रु-धर्म) का पक्ष
है इसी लिए स्पष्ट रूप से जाना जाता
होता है। इसमें सन्देह नहीं कि कौन
लिये को बातें श्रद्धा पैदा नहीं हो-
ने दीं। तुम्हारे उपाध्याय भी जब
कोई बात स्थितानी हो तो स्कूलों
कॉलेजों के उपाध्यायों को समझे
उन २२ लोगों को समझाने का प्र-
यत्न करते हैं परन्तु इस प्रकार सत्य
का प्रमाण नहीं हो सकता।

जिस काम के ऐसे अंगक
परिणाम है उस काम को अभी
तकाल चोखिए। उसके लिए ज-
त काल की प्रवर्तना सर्वश्रेष्ठ है।
जाना हो प्रगुण को दिन भर का
समय बिना बर्ता लेना चाहिये।
(किसी जीवन के लक्षणों) सामने रख कर
उसके साधनों की शक्ति के लिए
अपने सोचे दिने को बाँट ले।
इस प्रकार प्रगुण को शिरोधार्य का

कोई समझ हो न मिलेगा। पर-
न्तु उन्नति ही उन्नति करता जाए

गा। कानी स्पष्ट ही लिखे गए
है कि आठ प्रकार के प्रेयुगों का
प्रश्न करता चाहिये। जिससे प्र-
त्यक्ष बात का पालन हो सके। ३-
होने लिखा है कि पाँच वर्ष का
लड़का लड़कियों के आश्रम को
पाँच वर्ष की लड़की लड़कों के
आश्रम में न जावे। राज काल
देश की अवस्था और गुरु मत
सेसे निभाने बताते पाते। वास्तव में
प्राचीन काल में ऐसे नामों का
मे कहा तो गुरु का एक परिवार
होता था उसमें लड़के लड़कियों
सब एकत्र रहते थे। ग्रामों में प्रि-
क्षा आगते जाते थे परन्तु अब
वह जमाना नहीं रहा। अब तो
पाँच वर्ष की अवधि लगाना
पड़ती है। आठ प्रेयुगों में पहिला
प्रेयुग — १ दर्शन है।

पहिले दर्शन का निर्वेध है

जिससे अंश रूप में न पस जा-
वे और प्रगुण की अपने उच्च पर-

से जिर न जाये। दर्शन के निबन्ध का यह अन्तिम भाग नहीं कि स्त्री पर आंख पड़ गई तो पाप होगा अपना बांध से सँभल जाये। मैं तो माता और बहिन को देखते ही हूँ। नाहि स यह कि स्त्री जाति में से खेरी नही कोई भी आये तो उसमें मातृ-शक्ति का ध्यात करके सिर झुका आगे बढ़ जायें। दर्शन के निबन्ध का यह अन्तिम भाग है कि अपने अन्तर के लिए रूप में फँस न जमा नाहि। जिस वस्तु के देखने में अनाद होना है, उसको देखते ही रहना भी नहीं क्योंकि इसमें तो आदमी उद्दिष्ट का गलाम बन जाता है। स्त्री ज्ञान, संसार की कोई भी प्राकृतिक वस्तु हो उसके देखना ही उद्देश्य बनाकर देखते रहना ठीक नहीं। उद्देश्य ऐसा बनाना नाहि जिससे शारीरिक, मानसिक और आत्मिक उन्नतियों में से कोई भी उन्नति होती हो। वि-

द्याधी अकल्या में विद्याधी को हानि प्राप्त करता है अतः उसकी प्रवृत्ति ऐसी है कि वह वस्तुओं को देखता फिरे और उसे हानि प्राप्त करे। प्रत्यु जो विद्याधी हानि प्राप्त करे वह उसे हानि पहुँचाते हैं और वस्तुओं के दर्शन मात्र के लिए हानि उत्पन्न करते हैं। सिवाय इसके कि वे उद्दिष्टों के गलाम बनकर संयम को छोड़ अपनी मिठी हुई अवस्था बना-लें और कुछ नहीं हो सकना। विद्याधी अकल्या को इस प्रकार खेचते 30, 32 की उमर में पहुँच पहुँचाते हैं—“हय, हमने कुछ न किया सारी जिन्दगी उमर व्यर्थ गवाँ दिया। यह 30, 32 वर्ष की अवस्था संसार क्षेत्र में उतरने की होती है जब कि प्रत्यु निरक्षण में पड़कर अपना जीवन को बैरला है और सांसारिक कठनाइयों से मुकाबिलों नहीं कर सकते और नहीं उठे जीव सकता है। अतः दर्शन का अर्थ है कि रूप में फँसना

न चाहिए, यद्युत्थित को अपने वंश में रखना चाहिए। सारे देशों के विद्वान् एक मत होकर जनोत्थित को सबसे पवित्र मानते हैं। इसीसे उत्पत्ति होती है और इसीसे आजाद रहेगा है, जिसका अर्थ है "सब से उत्तम शक्ति" परन्तु इस समग्र इस वंश में सबसे गिरी अन्धकार वाली जाती है। मूलमूल जातियों और उनके अन्धकारों से भी गिरे हुए हैं। पर उन मुहम्मदियों के विद्वानों ने भी इसे पवित्र कर दिया है।

2. स्पष्टीकरण

स्पर्श से मनुष्य मार जाता है किसी के हाथ को या किसी अंग को पकड़ कर क्रोधित 2 स्पर्श करते रहना सबसे अघरा जाया भी होता है और दूसरे का भी। यदि अघरा नहीं होता तो पुनः यह कैसे कर सकते हो कि दूसरे का भी नहीं होता। तो भी भगों को पकड़ने का अन्धकार न जाने किसका पार करे यह पुनः नहीं करे,

सकते। जिस किसी का जीवनसंस्कार तुम्हारे स्पर्श से होता है उसका पाप तुम्हारे सिर है। जिसने मनुष्य एक दूसरे को पकड़ने का आकाश कर लेते हैं परन्तु यह आकाश गुरु है। जिसका एक दूसरे पर विश्वास से और एक दूसरे को नीक रास्ते पर लेजाने में होती है। यदि तुम्हारे जिह्वों को अपने ही अन्धकार से या अन्धकार किसी प्रकार से मालूम हो गया कि इस प्रकार स्पर्श से हानि होती है और वह तुम्हारी आत्मा बुद्धि न देखेगा तो वह शक्ति 2 तुमसे दृष्ट कर रहा आकाश कर देगा। वास्तविक मित्रता इस नहीं सबरी परन्तु काम चलापों के कारण जो सामाजिक मुद्दानों एक दूसरे पर होते हैं वे सभी सिद्ध नहीं रह सकते और वे बनाबनी मित्रताएं अवश्य होती हैं। प्रकृति की ओर से मनुष्य को ज्ञान शक्ति और स्त्री को रीति शक्ति

मिली है। परन्तु मैं वीरता दृढ़ता और न जाने किसको क्या हो जाए।
 वैयर्थि गुण स्वाभाविक है, महान् अतः ऐसा कार्य ही न कर सका।
 की दृढ़ता के समान पुरुष को होना है कि जिसमें बुराई की संभावना
 न हो। बातचीत तो जैसे केट कर
 हो सकती है ऐसे बैठ कर भी हो
 सकता है। नेपोलियन में अर्थात्
 आत्मा की दृढ़ता की-वह ब्रह्मचारी
 था। उसके किन्तु उसको व्यक्तिगत
 सिद्ध करने के लिये लक्ष्यपुसाव नि-
 काले जाते थे। वह कहता था कि
 मैं इन मूर्खों को यह समझ नहीं
 आता कि यदि मैं व्यक्तिगत होता
 तो शताब्दी कांश कैसे कर सकता
 था। आपत में जिजुत्सु की विद्या को
 जानने वाले, बड़े पहलवानों को
 रण हराकर वश में कर लेते हैं।
 उन्हें मार डालते हैं। शरीर पड़ी से
 भी मूढ़ है। यह अनुभव की बात
 है। शारीरिक तन्त्रों के स्पर्श से
 बड़े अशक्त परिणाम होते हैं। का-
 मिक स्पर्श के फल नहीं पकड़ होता
 किसी बात को हस्तान्तर करने तो
 उसके प्रभाव से उसे ही सोचने लगता

है और फिर उसे ही बरतें लगाना है चाहे कैसी ही निलंबना की बात क्यों न हो। यूरोप के विद्वानों में से अनेकानेकों के अनुसंधानों को पढ़ें तो पता लगता है कि आचार-गुण के अन्तर ही विद्यमान है 'बाहर नहीं'। काम को बश में कर लेना चाहिये। इस बश में सब दोष बश में आ जाते हैं यह सब इन्द्रियों का विषय है, अन्य दोष स्वच्छाचार के।

३ स्कानल सेवन

प्रोपेगण्डिस्ट (Propagandists) कहते हैं कि हमें धर्मार्थों की कौसी कोई 'नहीं' पता लगती सिवाय इसके कि अज्ञा-करण में उत्पन्न भय-रक्षा ही हो। प्रातःकाल या अन्तिम अर्धांग जितें न दुमारे उन्हें भय, शंका, 'लज्जा' अवश्य होते हैं। स्कानल सेवन में हो कोई-कहे न रहना चाहिये। स्कान या तीव्र रहते चाहिये। अधिक में मन बाधे, कम पर स्थान रहता है।

४ भाषण

गुण्य के पात्र रहनी बातें

कहां हैं कि स्वर-ज्ञान की 'बोहों' को ज्ञान की बातें मोटे काल में समझ करके शेष काल समालोचना में, निरुद्ध-प्रशंसा में गुण्य विचारते हैं। कभी-विषय कथा होने लगती है। इसके विरुद्ध यदि न समझति को और हो तो विषय कथा नहीं हो सकती। ऐसे कामों में जन-समझति बनानी चाहिये। बुरे कामों के लिए 'लज्जा' भावों के लिए, ईर्ष्या-द्वेष के लिए जन-समझति तोड़ने की कोशिश करनी चाहिये। दो अनुसंधानों को स्कानल सेवन में इस ही लिए न होना चाहिये कि उसमें विषय कथा जारी होने को बहुत संभावना होती है। इस भाषण के व्यसन को अर्थात् निश्चित बोलने को और बहुत बोलने को बाध करके यदि समय को अपने उद्देश्य के साधनों की शक्ति में लगाया जाय और मन में लग जाय तो अभीष्ट उद्घाति हो सकती है। न-धर्मी लोग प्रथम बुरा करते हैं कि हमें समय नहीं मिलता हम क्या

परे और कौनसा स्वप्न विचार में लग-
गाहं। यदि ब्रह्म-नर्क-बन्धन में सम-
गर्हों मिल सकत तो और कम मिले-
गा। आध्यात्मिक व्यासों को दूर कर-
मित-आध्यात्मिक को धारण करके "सुरा-
ध्यानां कुतो न्यायः। विधाध्यानां कुतो सुख-
म्॥" के सिद्धांत को लक्ष्य में रख-
ते हुए इस सप्तम अध्याय के स्वयं-
त करते में लागे रहना चाहिये।

परस्पर क्रीडा

देरा धर्म, जाति की रक्षा की तै-
यारी के लिए खेलते खेलने को
आवश्यकता है। अतः क्रीडा तो अ-
वश्य ही होनी चाहिये। पशु-वैही
क्रीडाएं खेलती चाहियें। हाथ्या-धु-
की क्रीडाएं नहीं खेलनी चाहियें।
परस्पर एक दूसरे के गले में हाथ
जल कर आगे बढ़ते हैं, कभी गिर-
ते हैं, कभी केदते हैं, ऐसी क्रीडाएं
न होनी चाहियें। एक लेट जाय
और एक उसके अंकुश-ल बा-
हण लेकर पड़ा हो ऐसी खेलों
से घृणा होगी चाहिये। और कभी
न खेलनी चाहिये। यदि कोई-
ऐसा करे तो एक दूसरे की सहा-
ता करके उठाति करना भाग्यों का
जैसे धर्म होता है ऐसे ही दुश्मनी भी

यह धर्म है कि अपने भाई को त-
म ऐसा करते से रोक दो। मनुष्य
को मरौलें खूब करती चाहियें,
जिन्हें नित प्रसन्न रहे। हर स-
मय उदासीन रहना ही नही।
हास्य-प्रद बातें करते हुए ध्यान
रखते कि उसमें अश्लीलता न
आने पावे। वही हास्य-रस श्रेष्ठ
है जिससे किसी को दुःख न हो
और जो अश्लील न हो।

६ विषय का ध्यान
पश्चात् विषय का ध्यान भी होता
है

विषय का संग

जब विषय का ध्यान छूट जाएगा
तो विषय का संग भी न रहेगा।
ये आध्यात्मिक के नियम इस।

“लेन कर इस बात का आग्रह
लुंणा” यह विचार ही नही। गिर-
ते स्वयं पहिने आग्रह की फिर
खोजता। अतः इन बातों पर अभ्यास
भट से आग्रह कर दो। एक बात
में स्पष्ट कहना चाहता है कि कई
लोग विषय में कैदों के लिए न-
जबूर होकर हैं, उसके अग्रह-
रहा हैं, पर अतरीय काग्रह उप-
स्थिति का ही न खोजा है। उप-

स्प्रेडिंग की जैसी अवस्था रहती नहिं है-
 सी ही रहती नहिं। शौच के समय
 उपस्तेत्रिय को धो लेना नहिं। यदि
 न धोया जाए तो वहाँ मैल जम कर
 'irritation' पैदा करती है और बीर्य-
 नाश होता है उसी मैल से वहाँ से
 जन पैदा होती है और उस स्थान के
 मोक्ष को जटिल करना पड़ता है या
 वहाँ बीर्य देकर उस स्थान को ठीक
 करता पड़ता है। कईयों को उपस्तेत्रि-
 य पर चाड़ा रेशा नील सा होता है
 कि वह उसके मुख को ढके रखता है
 यह न रहने देना चाहिये। शरीर २ इसे
 पीछे हटा देना चाहिये। इस कार्य में
 नदी सावधानी चाहिये नहीं जो स्पर्श-
 मात्र से 'irritation' होकर बीर्य नि-
 बन्ना मुख हो जाता है। जिसका स्वाभाविक
 हटा देना है वे पुरुष धन्य हैं।

सुगन्धित द्रव्य लगाना निम्न-
 लिखित है। लोग समझते हैं कि सु-
 गन्धी लगाने से, शतर ऊर्ध्व पार्श्व
 लगाने से स्निग्ध बंटा रहता है और
 मनुष्य अधिक कार्य कर सकता है।
 परन्तु वस्तुतः बात इसके उल्टी है। हि-
 माय निम्नोक्त क्रमजोर हो जाता है।
 विषय कामना बचती है। आज कल

तो यह सम्पत्ति का शक उठाते
 गये हैं। लोग अपने कपड़ों पर अ-
 न्योनों पर अपने कपड़ों पर
 शतर धिक्के रखते हैं, जिससे मनुष्य
 उठती रहती है और मनुष्य के
 स्निग्ध क्रमजोर करती रहती है।
 कुछ भी बचाना वा काम करने
 से परावृत्त होती है। लोग उस
 सुगन्धी से मजा लहराते अपने
 जीवन का नाश कर लेते हैं।
 आज कल के युवावस्था से सबको
 बचकर रहना चाहिये। तुम्हारे मुख
 उपाध्याय के उद्योगे नदी गल की।
 मैं जानता हूँ कि ऑलिव में उनके
 गन्धाल अच्छे थे। उन्होंने इन सु-
 गन्धियों का खल प्रयोग शुरू किया
 परिणाम क्या हुआ - जुकाम हुआ
 अब हमें में पड़े हैं। एक वर्ष से
 उन्होंने मेरे कपड़े पर छोड़ा नहीं
 तो होने वाली अवस्था को बौत जा-
 ता है कि क्या होती। मुझे बाग
 लगाने के लिए उलाहना दिया जाता
 है कि तुम तो सुगन्धित के प्रयोग
 को मना करते हो फिर यह बाग
 क्यों लगाना चाहते हैं, जिसमें चम्पा
 चमेली वगैरह सुगन्धित फूलों से भरे

उठती रहती है। स्वाभाविक सुगन्धी तेल मिले बुरी नहीं। परन्तु कृत्रिम सुगन्धी तेल न करके है। बहुत सारे पुष्पों से सुगन्धी शकनिक वरके एक कौड़े से तेल में मिलाकर उसको प्रयोग में लाना जोकि उचित मात्रा से अभिन्न मात्रा में, जिसे मनुष्य सहन नहीं कर सकता, उन घर जाकर सिर में लगाकर दे, जुकाम, शरीर को दुर्बलता, खसी में हई, कब्ज विषम कामता आदि रोगों को उत्पन्न करेगी। प्रातः काल शुद्ध वायु में कुछ काल वादिका में प्रयोग कर लिया जाए तब दिल कैसा प्रसन्न होला है। आदमी फिर दिल में कार्य प्रारम्भ करने के लिए अच्छा पदार्थ लिखाई में मन लगाकर दिल को अच्छी तरह पसीत करे के योग्य होजाता है। ब्रह्मचर्य तथा परमेश्वर में प्रेम की कोई इत नही। मानवीय कृत्रिम सुगन्धियों को होकर परमेश्वर की दी हुई स्वाभाविक सुगन्धि वस्तुतः ही सेवनीय हैं वही लाभदायक हैं। जो मनुष्य कृत सुगन्धियां लगाते हैं। जब उस पुष्प में से सुगन्ध उड़ जाती है तो उस पुष्प के जमे रहने से महामुग्ध उत्पन्न होजाती है। जिससे दिल बबराते हैं और रोग उत्पन्न होते हैं।

स्वप्न रोष को रोकने के उपायः—

१. रात्रि को शलका, मोड़ा भोजन।
२. दिन को भी भूख से अधिक न करता चाहिये। रात्रि को कम इसलिये क्योंकि उस समय मेरा अच्छे तरह भोजन नहीं करे।

अमेरिका में प्रोपेसरी, वि-धाविगण तथा सैनिकगण कोड़े-मो-जा पर डी निर्माह करते हैं। इससे वे दिन भर में कभी आलस में नहीं आते। सदा चुस्त और प्रत्येक कार्य तैयार करने को तैयार रहते हैं।

३. सोते समय हाथ, पांव, मुंह धोना चाहिये। गरमियों में ठण्डे पानी से और शीतकाल में गरम पानी से।

४. सोना किसे प्रकार चाहिये इस पर विशेष ध्यान हो क्योंकि सोने का वाधन के बीच न होने से अजीर्ण होजाता है और अजीर्ण से स्वप्न रोष होता है। कब्ज भी होजाया करी है।

परिले बर्द करके अपर करके सो जाओ। वायु यदि नहीं निकलता तो निकल आरगा। मेरा अच्छी तरह काम करता प्र-

तीत होगा। पांच, छ मिनट के बाद इससे थोड़ा देर सीधी करवा लेते कि तीन मिनट के बाद थोड़ा करवा ऊपर करके सो जायेंगे। कि-सी करवा में लगातार कई घंटे पड़े रहना ठीक नहीं। जब कि-सी करवा में थोड़ा सा भी दबाव पड़ता महसूस हो तो करवा नील लेंगे। सीधा सोना अच्छा नहीं। इससे स्वप्न दोष होला है। सीधा सोने से हाथ धुलते पर आ जाते हैं इससे मनुष्य बहुत बड़बड़ाने लगता है अतः मनुष्य को सीधा न सोना चाहिए।

मोजन के अधिकार स्थापित होने से *insulation* के द्वारा जो स्वप्न दोष होता है वह मोजन के पंच-जोने पर नहीं होता। यह भी होसकता है कि मोजन थोड़ा फिसल जाए। इन सोने के तरीकों पर च-लने से *anxiety* की बीमारी बहुत कम होती है।

यदि भ्रम स्वप्न अच्छा होता तो मैं तुम्हारे नीच में सोता। रात को बगल में तुम्हें कई घंटों के किडबिड, बिग भरते हैं ये, पैर मुझे भर पड़े रहते थे।

रात को जाग कर उनकी टांगें सीपी की गईं। बीच प्रकाश आभास कराया गया तो ११ दिनों के बाद ठीक हो जा-ते थे।

५. बार २ मोजन न करवा ना-दिए। जब दिन में जो चीज में स्वा-मी गुप्त कर दी गई ठीक 'गहों'। एक बार जितना उचित मोजन करा है उतना कर लिया बार २ करता हो न-गहों।

६. जब बुरे विचार आते तो प्राणायाम करें तब बुरे विचार न आ-एंगे तब स्वप्न दोष होगा। यदि अब भी स्वप्न दोष बढ़ न हो तो रात को दो घंटे में पच ताते वाले मोजन को खाकर रात को स्वप्न दोष के समय फवारे के नीचे बैठकर १५-से २० मिनट तक शीतल जल से स्नात करें। तो सब विचार दूर हो-जाएंगे। हमें पुनर्जन्म का स्तर न-गहों रहता नहीं तो हमारे हृदय कंपते रहें। इसी दमनक ने भी कहा है।

३२ वर्षों तक मेरी स्वप्न यह अवस्था थी। आधा बॉयल पत्र-पर सिर में चक्कर आने लगते थे। जो २ आक्रमणों में प्राणव की

ਪ੍ਰ
ਲੋਕਨਾਥੀ (ਪੁਰ) ਜੋ - ਪਾਸ = ਹੈ

बड़े की पूजा

श्री ४ दत्ता. ४ नं.

बड़े आश्रमियों का लेते रह जिसको बड़ा कहा जाता है, उसमें शतगुना ने का आज कल एक पैशन हो भी पाया नहीं है कि उसके बड़े का गय है। कोई छोटा आश्रमी किसी की बुद्ध भी दाब उनके जीवन फल ग बड़े आश्रमी का जितना अधिक तप रहे। वे अपने जीवन से सिद्ध करते लेते, जोर जोर से दाब लेते बड़े हैं कि बड़े आश्रमी वे कायन का प्रकाश उतगा ही अधिक ऊँचा, भक्त और श्रेष्ठ अंको प्रकाशित नहीं कर सकते बड़े की पूजा करने वाला समाज अतः वह उनकी लक्ष्मि में कहा गया है।

बड़े आश्रमी का केवल नाम लेने से छोटा आश्रमी भी बड़ा नहीं बन सकता। बड़ा आश्रमी इसलिये कहा जाता है क्योंकि उसमें कायन है। जिस बात को सामान्य मनुष्य अपने जीवन में सिद्ध करता चाहते हैं, बड़ा आश्रमी इसकी सिद्धि के लिये प्रकाश देता है, रास्ता दिखलाता है जो लैम्प प्रकाश नहीं देता, बुझ हुआ या बिगड़ा हुआ है, उसकी बुद्ध कर नहीं दे, कर ले उसी लैम्प का है जिसे प्रकाश निकल रहा है, आला हो रहा है।

जो मनुष्य बड़े आश्रमी का नाम लेते हैं अथवा उनके जीवन में उस बड़े आश्रमी का बुद्ध जरूर नहीं दिखलाते हैं, वे अपने जीवन से स्पष्ट कह रहे होते हैं कि बड़ा आश्रमी

किसी भी भी पूजा को के लिये उस जैसा लोग पढ़ाते हैं। प्रतिदिन उसके भावों से अपने अंतःकरण को भावित करने से, अपने अंतःकरण पर उसकी ओर का जो उसके गुणों का प्रकाशमान होवे मनुष्य अवश्य अपने पूज्य के अंग में होता है।

आश्रमी बुद्धानन्द अपने-ही कहते हैं कि मैं अपने बाबूदादा के जीवन में ही सब कुछ के मनुष्य में। बुद्ध होकर, आचार-विहीन, अंगी गुरु में दृढ़ता मनुष्य की भावियों के रूप में ही

होते हुए भी अपने प्रत्येक काम में ही सैनिक का भाव दिखलाते थे, उसका एक मात्र कारण यह था कि कर्तव्य कर्म के लिये

उन्होंने अपने शारीरिक कष्ट भी बर्ती जाओ, अब तो मैं जा गया, तब
पश्चात् नदी थी। एक बार भीमत बजे मैं 38 ही जाऊ करता हूँ।
है कि जल्दी असह्य रात भी दर्द
हुयी। उस दर्द में उन्हें गुहार भी

इस घटनाके अंश

रहा। सेवा के लिये उपर मुक्त
देन जी ने महाविद्यालय के, मुक्त-

असह्य रोग। मैं स्वस्थ रहूँ

लिया कि मेरे आदमी को छोटे आदमी

चरियों की रात को नारी बान्धारी में क्या जला होता है। क्या भार

तीन बजे से पांच बजे तक मेरी को भी अपने कष्ट को कुछ नहीं मानता

सी थी। इस मिनट पहिले ही मैं दूसरे के कष्ट निवारण भी

उन्हे बंगले में पहुँच गया। पिछली उसे छिड़ रहती है। ओ छोटा

नारी बंगले के मुझे आया देख - आदमी दूसरे के कष्ट को कुछ नहीं

पले गये। मैं बुधवार चारों से गिनता, उस अपने ही कष्ट निवार-

कुर्सी पर बैठ गया कि महात्मा 20 वी चिला रहती है।

जी बी नीन्द में बाधा न हो जाये।

मेरे विचित्र बात देखी जिती का

धरत बजते ही महात्माजी उठ बैठे।

मैंने उन्हें पूछा कि रात को दर्द

का क्या रहस्य है? नींद आयी

बि नहीं? उस में उन्होंने इहो

शब्दों में कहा - "आई दर्द तो बालक

बहुत भी पर मैं ते बुधवार पड़ा

रहा। नींद भी नहीं आयी। मैं

देखता हूँ, जहाजों आते हैं, क्या

ती बड़ी बूरी करके पले जाते हैं।

मुझे तो आदत नहीं, अमरी तैल्लिय

दूसरे को मई ओ कष्ट हूँ। अम्मा अपने भावों को

विद्वानों का प्रयास करेंगे कि वे

मनःस्थानों भक्त हैं।

स्वामी जी के अलग बंगले

की पर उज्ज्वल हूँ उनके सारे

जीवन में चमकती दीप्ति थी। इस

कृत को प्रबलता दे लिये उनके

दैनिक जीवन में वे दुःख जला दीजते

हैं। बहुत सह कर भी कृत का

कृत का पालन कहाला

है। कष्ट में भी कृतपालन करने से

कष्ट गन्ध बनते, चमक-कमक

हैं समस्त सेवा करने वाले आदमी

जीपी के उज्ज्वल हूँ एक दूसरे

अन्दर जात करके मैं उजाला करे

जी? क्या उनके भक्त उनके

उज्ज्वल जीवन के प्रकाश से

अच्छा अपने भावों को प्रकाशित करके

विद्वानों का प्रयास करेंगे कि वे

मनःस्थानों भक्त हैं।

समान को सुधारित न कर ले। भारत की स्वातन्त्रता की लड़ाई आज इन्हीं श्रेष्ठों में अटक चुकी है। एक तरफ से सात करोड़ अश्रुत अपने आपको हिन्दु जात से अलग कर रहे हैं तो दूसरी तरफ सुसलमान लोग अपनी सस्त्राकी बर्बुद में लगकर हिन्दु जात की जात को खोखला करना चाहते हैं। प्रतिदिन यह बात साफ होती जा रही है। लाखों रुपये और अल्प समय खर्च करके भी बीबीकोली वाली गोल मेज पर सिद्ध केतीलो अखिलेशन क्यों सफल नहीं हो रहे। क्या उस असफलता के लिये हम गुल्गुल नहीं। अगर आज शास्त्र शास्त्र के एक अक्षर को भी न समझने वाले केवल नाम धारी ब्राह्मण अपनी जाति के अभिमान में इतने मदमाते हैं कि किताब के किड़ान से बिद्वान, गुणी के गुणी विजातीय पशुओं को पशु से भी बदतर समझते हैं तो क्या बज्र है कि उन अन्धे उकर की हिन्दुओं से अलग प्रतिनिधित्व आगे की सलाह क्यों अनुरोध माना जाय ? दोष हमारा है और पढ़ते हैं दूसरे पर। महात्माजीने तो अपने चिर काल के स्वप्नों से क्रियात्मक धर्म देना शुरू कर दिया है। असुख भाइयों को दूर जान का धर्म देकर उनके

लिये अपना लाल, मन, धन बलि बलि की तैयारी की है। लोग कहते हैं कि उन्होंने ऐसा में भगवद् गीता है कि जो काम आर्य समाज ६० साल के अरसे में न कर सका वह उन्होंने ६ दिनों के अन्दर कर दिया है। यह बात सुनने में कमिफरपुतीत होती है। लेकिन कोई भी किशोर शील मनुष्य यह सकता है कि जो आग जो आग महात्मा जीने भड़काई है वह न भड़क सकती यदि उसके पहिले बाकद तैयार न मिलेगा। यकीन रखिये कि यह बदन सीधे कठोर हिन्दु जाति अपनी आंखों के सामने रख नहीं दूजारे महात्मा गांधी को धृष्ट से तय कर भरो जाने देती यदि उसके दिल को समाज सुधारो ने कोमल न किया होगा। यदि आर्य समाज ने ६० साल तक लगातार कोशिशें न की होतीं कोई भी आन्दोलन कभी भी थकता सफल हो ही नहीं सकता है- इतिहास इस बात का साक्षी है। एक नहीं दूजारे सच्चे आर्य अश्रुत कहलाने वाले भाइयों को गले लगाके आग की बाखी भी दे चुके हैं। क्या आग को जल के वरिष्ठ चमकीले शम्भु-का उमिद्वार बताने की जरूरत है ? जिन्होंने कि जेपो की अधिक लिय आग की आग के

बापु उल्लास कर, अपना जीवन दी
 प बुझा कर भी उठ न सी। क्या आ
 पको शेष उके उस वीर सोमनाथ
 आर्य की फिर जीवन कदागी फिर
 बाद करनी होगी जो कि अपनी
 वृद्ध माता के साथ धासा रुकर
 मर गया ? क्या आपको स्वामी
 भक्तानन्द का जीवन सुनाना पड़े
 गा ? जो मरते दम तक अकालो के
 आसुओं में खूब बहते रहे। उन
 की आहों में आह ! आज यह भी
 कहें कि आर्य समाज अपने कै
 पन पर नहीं है, आज उससे
 जितनी आशा थी उतना कर्तव्य
 नहीं दिखा रहा, आज औरों के
 जुगा कर आर्य समाज जोगया
 है। परन्तु जो काम इसने किया है
 और कर सकता है उसके लिये
 आर्य समाज को धन्यवाद तथा
 आशा के संदेश देते हैं

आज राजनीतिक दृष्टि
 से अकालो को भले ही आधिक
 Seats दे दी गई हो। परन्तु इस
 में उनका अछूत पन दूर नहीं
 हुआ है। इस के विपर्यय
 Government के
 भारत की स्वत

नता के लिये जीव गति इति इत्यने
 अछूत पन का दाय्या अमिट होगा
 है। आज Seats लेने की दृष्टि से अ
 नेको भाई अकालो को अछूत कह कर
 गर्व करते हैं। वोटे के राजनीति
 के लोगो ने के नाम पर यदि हि
 न्दु जाति ने इतना भारी भेद पैदा
 हो रहा है तो इस का दोष महात्मा
 गांधी के लिये गये निर्णय को
 न देकर हमें अकालो ऊपर लेना हो
 गा। महात्माजी तो इस निर्णय को
 पूर्ण सहमत न थे। आज, संयुक्त
 हिन्दु जाति ने अपनी कमजोरियों को
 बड़ा हिस्सा महात्मा गांधी की आउने
 रख कर जो निर्णय होने दिया
 है वह इति इत्यने के दृष्टो में काले
 अश्वो के सिखा जायेगा। यही
 कारण है कि फिर महात्माजी हि
 न्दु जाति के सामने अपनी आहु
 ति दे कर प्रायश्चित करने को ने
 धार दुरु हैं।

इस महात्मा को धन्यवाद
 हिमत अब किस में है ? आज
 तीन बार मुख्य दल ही नजर आते
 हैं। सनातन धर्म सभा, मुस्लिम
 लीग, राष्ट्रीय महासभा दल -
 (Congress) और अन्य कानक

उन मे से कौन इस संवात्स काज
नाम दे सकता है ? इन के से
कौन दलितों के दुखों को ठीक कर
उन्को मे दूर कर सकता है ?

क्या समातन धर्म सभा
के पास महात्मा के बचों का कोई
उपाय है ? यदि समातन धर्म का
उफा बजोले गले, शास्त्र के ज्ञान
का ठेका लेने वाले शकराचार्य
आज भी महात्मा जी की मौत को
नज़ दीक देखते हुए भी भूतब
दे रहे हो कि अधूत भोगों के
लिये मन्दिर उबेशा सर्वथा
निषिद्ध है, "शुधुपति राजा
राधब शम परित पानन मीता
शम" के इन शब्दों को शूते हु
ए भी पति पावन के अर्थकिय
समझ कर अपने परमात्मा की
भूति को इतना माजुक बना
रेहें हैं कि जो दृष्टि उनो की
छाया से भी अपवित्र हो क
कणी है। अपनी सभा के विमो
तथा उप विमो मे धूता धूत
या धी निशेष महत्त्व देते तो
हैं तो वे महात्मा गांधी के श
नाम का जबाब दुराणिज नहीं

दे सकते ।

क्या मुस्लिम लीग महात्मा
को इस आफत से बचा सकता
है ? नहीं निम्नालने भी नहीं ।

जहा पर कि इसका बिजाग
और आगाखा जैसे लोग रूपका
बहाकर सपठित रूप के Pan
Wamminका संदेश देन चाहते
हैं। हिन्दु जाति की जउ खोजल
करके अपनी संख्या भी बढ़ाने
उपयत्न शील है। जहा पर की को
कगडा कोशेसके सभापति पद के
मोलाना अबुलक़ादिर खान
शब्द ये सा कह सकते हैं कि
अबरोड अधूतो मे के उर्दू करोड
मुसलमानों को देरो + १००-३५
करोड अपने पास रखे। केवल
मरवागो है जैसे शरीफों को हो ?
जहा पर के आशा करना कि
ये महात्मा गांधी के समाज
का उत्तर देगे उपादो।

क्या कांग्रेस के पास इसका
जबाब है ?

कांग्रेस के कामे इस
अन्य अन्य उनेक योजना है
कांग्रेस केवल महात्मा गांधी

पीन है पर पुसमान और
सनातनी भाई भी चोखे हैं।
क्रोरोस में आज ऐसा कोई
व्यक्ति नहीं है जो जन्म से व-
र्ण को न मानता हो। उस दशा
में क्रोरोस भी पूरी तरह
गहना के सनातन का जनाब
नहीं दे सकती है।

व्या आर्य समाज
के पास उनके पुत्र का उत्तर है।

परोदा जेल से महा-
त्मा गांधी ने स्वत आर्य समाज
को संदेश दिया है कि
कह इस समस्या की तरफ
ध्यान दे। इस से इतना तो स्प-
ष्ट है कि अधुनोद्धार के कार्य
को आर्य समाज आपसी
से कर सकता है। आर्य समाज
जो के पुनर्जन्मेता स्वामी श्री
दानन्द जी ने अमृत सर की
३६वीं क्रोरोस में स्वागत का
परिणी के मुख्य भी है। सियत से
अपने भाषण के यह साफ
कहा था कि "६५ करोड़

हमारे दिल के दुकड़े हैं। इनको
बिना बिलोये स्वातन्त्र्य संग्राम के
किया नहीं हो सकती है। उ-
न्होंने क्रोरोस के लेटरमैन के
भी ऐसे सुलाव पास करवाने
का पल किया था। स्वामी
श्री दानन्द ने अनेक भी यश
सा से प्रार्थना की थी। फिर
भारत में पैदा होकर श्रद्धा
उल्लेख संघर्ष के मंच हुए का
को पूरा करूंगा। इसलिये
यह बात विश्वास से कही जा
सकती है कि आज जो समस्या
हमारे सामने है उसका उत्तर
स्वामी श्री दानन्द के पास है। भा-
लबीप जी एक बार आलाप
२ के गये वह उन्होंने आस्था
न देते हुए कहा कि शासन
शासन अधुन पते को नवीयता
ते। व्याख्यात हुए कर अग्रज
जो ने कहा कि भालबीप जी
आप सचमुच महात्मा हैं।
आपका बहुत बड़ा दिल सच
ही पर हमारे दिल के स्वीकृत

देई दिल बी दवा आपके वा-
स नहीं कह तो स्नायी भट्टान
न के पास है। सोउ धी दिन
के बाद स्नायी जी बहुत जाते
हैं और उनके खान पान सब
मे सम्मिलित होकर उनकी शु-
द्धि करके उन को पुनर्पते मे

दि जाते हैं। सच्चा और तो
स्नायी भट्टान न तथा आर्थिक
गल दे सकती है। जो लोग
कर्म से बर्ण जाते हैं उनके
बुद्धि और समझ का दृष्टि
दिखाते हैं। इससे सच्चा
हल आय समाज के है।

महापुरुष प्रह्लाद

श्री गुरुभ्यो नमः

२४

इस नवीनयुग में जगत्सत्य के अन्वेषण राष्ट्र शङ्कीयता के समे लो जा रहे थे। भारतीय राष्ट्र को भी एक राष्ट्रियता की आवश्यकता थी। राष्ट्र के विविध विभागों में राष्ट्रियता के मन्त्र को पूर्य देने वाले नीरभी आज राष्ट्रीय दृढय आरंभन करता है। उस अमर शहीद शुद्ध मन्त्र का जीवन संगीत राष्ट्रियतात्मक था। राष्ट्रीय धर्म के महान् आचार्य स्वामी रामानन्द के सिद्धान्तों व आदर्शों का अनुसरण करते हुए उसने अनुभव किया था कि देश में प्रचलित शिक्षा अशुद्ध है। इसमें राष्ट्रियता की गन्धत्व नहीं। उस शिक्षा का एक मात्र ध्येय तो गुलामी की चपख की जादी रखने के लिये उपयुक्त गुलाम दृढय शिक्षितों को तैयार करना ही है। उसने नवीन शिक्षा पद्धति की स्थापना की। शिक्षा को राष्ट्रियता के समे रंग दिया। मूलतः कि प्रचलित शिक्षा में भारतीयता का अभाव था। राष्ट्रियता की स्थापना के लिये राष्ट्रीय स्वतन्त्रता को रूढ़ करने के लिये आवश्यक है कि राष्ट्रीय शिक्षा दृष्टादेश के भावी नागरिकों पर निम्न

और एक तरह के संस्कारों को डाला जाये। राष्ट्रीय शिक्षा द्वारा ही भारतीय राष्ट्र के अन्दर अत्यधिक मात्रा में व्याप्त प्राणीय कड़े जाने वाले आदर्शों व सिद्धान्तों के प्रति अन्ध-शुद्ध के भावों एक इसमें विपरीत पाश्चात्य शिक्षा तथा पाश्चात्य शासन के प्रभाव से प्रभावित नव-युवकों-भावी नागरिकों की भारतीय संस्कृति सम्प्रदाय एवं आदर्शों के प्रति पूर्ण निरस्कार एवं सुधता के भावों को उभरा जा सकता है। अतः आवश्यकता थी। उन के राष्ट्रीय दृष्टादेश ने भारत को शक्तिमान् बनाने के लिये शक्ति संग्रह के लिये गुरुकुल की स्थापना की थी। सारे राष्ट्र में नवीन सम्प्रदाय के निर्माण के लिये नवीन उत्पादक शक्ति की आवश्यकता होती है। उन्होंने ने उत्तराति को, उस जीवन सन्देश को भारत में उज्जीवित किया जो शक्ति प्राचीन अमरता के सन्देश की प्राचीन सम्प्रदाय की पुनः प्रतिष्ठा उस सन्देश को जो गतीन होते हुए

भी जीवन और विद्युत् की सावधानी से परिपूर्ण है। उनमें जे देश की वास्तविक स्थिति को ध्यान में रखते हुए पाष्क-त्व और चोबतिय के उच्चतम संस्करण का उच्चतम आदर्श अपने जीवन में कार्यरूप में परिणत कर दिया था। ओं ने यह सिद्ध कर दिया कि यदि देश के नवयुवक स्वतन्त्रता के चमक नानुमण्डल में विचरना चाहते हैं तो उनको आधुनिक विराग और प्राचीन नैतिक आदर्शों के उस संतुलन को एक साथ समझ कर उसको ग्रहण करना चाहिये। वस्तुतः इनके अन्ध-भुट्टा के धूरें ने स्वावलम्बिनी आत्म श्रेष्ठि प्रकाशनी हुई। वे दीपक को प्राण, बुद्धि कादिप के और इसी आंखें भी दुर्जन हो गईं। इनके दल निधियों ने सब सज्जानों पर धूँत गम आने की है अथवा स्वयं जमावी है। उस निम्ने जो भी उभरी और आंखें उभरी होती हुई भी, उन की धूल धूँले के निम्ने उनका अर्थ समझने के निम्ने उपस्कार लगे जेतन तथा उपने न इन्को पक्षिपन से लेना पड़ता है। पर यह पाद शक्त कि दीपक और उपनेक द्वारा अपनी पुस्तक पढ़े और अपने ही नेक काम में लगे। न अंध-भुट्टा धूरें की करो न पक्षिपन भी। इस

प्रकार धूरें और पक्षिपन की शांति का परस्पर भेन होने से उत्पन्न सम्पत्ता का उद्गम एवं प्रसार होगा। जिस राष्ट्र में भेद बुद्धि का रोग अंग १ में व्याप्त हो गया हो जो अहंरूप का उन्नतिवर्तों के विध्वंसि ध्वंसि में के निरन्तर कोशाल और न से शीघ्र हो गया उस का पुनरुद्गम अंग २ में अनेक बुद्धि का प्रसार बिना नहीं हो सकता है। हिन्दु जाति ने अपने एक बड़े विद्वानों को अपने अंध अंधकार का शिकार बना कर अपने से बिल्कुल वृथ्वा कर दिया। ननु यह समाज में समाजता आरम्भ एवं स्वतन्त्रता के आदर्शों को काय रखने के नगाध जब इस समाज के भिन्न २ अंगों में भेद बुद्धि को जन्म देते हैं। समाज के दुर्द लोगो को ही धर कर पुराते हैं। तभी हमें समाज में अन्नति का बुद्धि नगा नगा आता है। आज हिन्दु ध्यान में अदून बड़े जने वाले लोगो का एक देता दगा है जिस की संख्या तो अधिक है पर के ही न इम भूत है। उन्हें ननु यह बन्ने का अधिकार नहीं, देश की सम्पत्ति के अधिक से वे प्रतिपादित होते हैं। सबले अधिक उन्हीं का उग्र होना है। पर सबले अधिक उन्हीं का उग्र होना होता है। वस्तु २ पर वे धरवाले

जीवन वाप्पा देखिये जितनी सुवि-
धाएँ हैं उन सब से बज्जित रहते हैं।
जो सभ्यता की बीमर है। ज़रफा-
नो को सबको पुकारा मिलता है
और उन विचारों के ज़रफा तेज दक-
कात रहता है। राष्ट्र की सच्ची ज्ञा-
ति के उन का और भाव अभाव रह
है। जब तक एक अपने ही देश का
इस को, अपने राष्ट्र के एक हिस्से
को पतन बना कर रहते हैं, उन-
को अनुभव के स्वाभाविक अधिकारों
सुविधाओं एवं मौकों से बज्जित
रहते हैं तो इसका स्या अधिकार
है कि इस स्वतन्त्र होने का दम में
ही स्वाधीनी जी इस बात को अच्छी
तरह समझते थे कि जब तक हिन्दु
ओं में से अधूत पन के बन्धु को
नहीं मियाजा जा सकेगा। हिन्दुओं
का संगठन व सार असम्भव है-
और जिसके बिना राष्ट्रीयता की
भी असम्भव है। जो इस बात को-
अच्छी तरह समझते थे कि यदि
यही अवस्था रही तो एक दिन

आवेगा जब कि अधूत रहे गये
माने लोग अपने को हिन्दु जाति
से अलग करने लग जायेंगे।
और हिन्दुस्तान में एक नयी
जाति बन जायेगी। अतः
एक उन्होंने ने अपने जीवन का
पिछला समय इसी अधूतों
के उद्धार में बिताया।

आज एक नया निरार के
सर्वोच्च महापुरुष महा-
त्मा गांधी के नेतृत्व में
देश में से अधूत पन के
कलंक को ही सबका ओजो
का पुनर्जन हो रहा है, आइये
इस सब बन्धु उत्तराष्ट्रीयता की
शरीर-पुनर्जन के पुनर्जन
को ६ बार को और उनके
दिलवाये रहते पर धन्य
उन बीबी दिव्यशक्ति ओजो
को भारत का हिन्दुस्तान में से
अधूत पन के धिरदालीत
और अधधिक व्यापक
को हू रहने के काम में ओजो



संगमरशि २४ २५

संगा की पवित्र धार
से परिवर्धित और हिमाचल की

नोद में जैन से पड़े हुए वृ-

क्षात गुरुकुल को देखने तक

कर भारत के वापस राय आये।

इसमें कुलपिता के आगे

बढ़ कर अपने अतीत का स्वागत

किया।

X

X

X

शिक्षा का स्वरूप था। कु-
लपिता अपने साव्य अतिथि को कु-

रकुल दिखा रहे थे, इसी बीच वे

कापिलिय के सम्मुख जैन हुए भार-

त के सम्मुख के सम्मुख पहुँच गये।

कुलपिता सम्मुख पर इन उक्त-

व इशारा करते हुए बोले—

“आपकी राजधानी ‘यह’ ही है।”

बढ़ इस पता और

कारों तरफ इशारा करते हुए बो-

ले —: “और, आपका राज-

धानी यह सारा है।”

X

X

X

प्रकृति ने भी इसका
सम्पूर्ण रकबा — पार के आग

के वृक्ष का एक-पल्ला उगाने

दिए। उन आगे बढ़ कर वहीं का

रक्ष हो दि—।” निमोड़ी सम्मुखी का

सम्मुख अतीत है।

— श्री / वसुदेव शर्मा

आ स्वप्न । परन्तु अन्तर्मे विचार में मर्क
अति दानवद का विचार कहीं हो सकता
थो तो वह शुक्लकुल ही था और पूर्ण
निष्कल अरु दिया कि जब शुक्लकुल
गोला के ही २२१॥ चला जोर, आस
शुक्ल विद्या, आसदियाँ आई सुखी
ते भेती पर मे सब सुदृढ भूतभूति-
आवे तिरु सुदृढ पर दम्बर रमा-
र दिन भिन्न हो जाने जाती तरु-
अंता के समान था । जगतत्वं पुण
पूरा की उभय शब्द तब न भोजन
भला, न मीठ । दिन भर मही चित्त
दिल में रहती थी कि किस प्रकार म-
पने आस में साफल है । अभी अभी
जोश में आकर मनुष्य बड़े बड़े
अकल्प था करता है परन्तु मे
समुद्र जितने जग के उत्तेजित
होते हैं वतने ही जग के उमैर उत्ती
ही उत्तिभिया से बहुत्र तरु कीमों
ति लौ जाते हैं । उद्भास इतिही-
यसे मनुष्याणां मनोऽथाः । परन्तु
अभी शुद्धानन्द वायु को अन्तर्मे
के दिनभिन हीने जाता मेहन
था । शुक्लकुल के तिरु (१०००) अर्क
प्रतिभिधि का मे दिये । परन्तु इस
के आ वन समताथा भूतिता
के कि जब तम् (३०००) १०५१
न कर सँग तब तम् घर में पैर
न दबाने । आ शुद्धानन्द जैसे
मनुष्यों के तिरु अरु कप्या इस

शुभ में उद्भास करता आस हास
खेल है परन्तु इस शुभ में जब देश में
जोश दुर्भिक्ष से वीरित हो रहे थे उमैर
तिरु पर भी इस शुभ में जब शुक्लकुल
के वन जोश वागवतन समान नीताथा
काय को कप्या इस आस के तिरु १०५१
हु करता सब अरु बीरता आ आस
था । परन्तु भूतभूति के तिरु आ
अतिर है ? उस के तिरु तो १०५१ न
वेही अमुषा, सुखा जलधि, स्वती य
वातातम् । तबही तम् अमैर भूतभूति
इसम बीरथम् । आतमास में ही उध
कप्या दम्बर होगल । अब भला म्नाथ
तिरु उमैर उधियों के तिरु उर भक्तवा
जगल में रहने के तिरु अमैर अमने
पुणों के अकल्पित करता १ उधों मर
वतम्बर सुती, परन्तु शुद्धानन्द के धी
के अमैर अरु आने के तिरु वा कय
इन्द्रका यतिता न था । आतमास दम्बर उध
नलति वधे न चीराः । इस आस के उध
के अमैर अमैर अमैर उध अरु अरु अरु
निरतर अरु उत्साह के आस में आहत
रहे । २ आस १०५२ के अतिमिती और मील
धारा के तिरु अमैर विषयस्तम् को
आस दिया । ऐसे भक्तवा जगल में दोटे २
अमैर की अमैर अमैर अमैर अमैर लेकर
मेलेक के किस प्रकार मैन के रह सब
तेवे । पिछी छिंज जग के आशा मदिद
भी दुर्घटना वेग है ते सब आस मदिया
मेर हो जायगा । इस अमैर अमैर रात के

भी जब सब कुम्हारों की मीठी मीठी
 गले होते थे आप बड़ी बार एक
 होकर और जो लेकर चक्कर ल-
 गाते देखते थे। आप हमेशा एक नि-
 ज्ञ में रहते थे कि किसी भी प्रकार
 इस गुरुकुल पर कोई भी बल न
 आये पड़े। यद्यपि आपने १४१६ में
 संन्यास लेकर इस कुल से बाहर
 निकल ही पर आपका दृश्य सदा व-
 हां के चक्कर चलाता था। १४१७
 में अमृतसर में कांग्रेस का अधि-
 वेशन हुआ और आप अभी अमृत-
 सर में थे कि आपको गुरुकुल के
 प्रधानों ने भी तब के प्रधानों ने
 कि आप गुरुकुल को संभालें। य-
 द्यपि तब की परिस्थिति ने स्वीकी
 जी को अच्छी तरह जवाब दिया था
 परन्तु गुरुकुल के धर्म के आगे व-
 हां सब अच्छे धर्मों के समान की।
 गुरुकुल, स्वामी जी के सामाजिक
 नेतिव्यवस्था धार्मिक आदर्शों का
 केन्द्र था। दृश्य के प्रिय सब आद-
 र्शों को आप गुरुकुल में परिणत
 करना चाहते थे। जब गुरुकुल की
 रचना के नाम पर आप को बुलाया
 गया तो आप समस्त सेना के ब्राह्म-
 बन्धनों को छोड़कर गुरुकुल में
 आने लगे। गुरुकुल के प्रति स्वीकी

जी को निरंतर प्रेम था इससे सि-
 र उन्हीं कीन का सुस्पर्श महसूस होना
 जा सकता है।

आपने के मन धार्मिक-सीमाबद्ध
 ही कर ही काम नहीं किया अपि तु देश
 के इत्येक परल में आपने पूरा भग्न
 लिया। जिस प्रकार आर्य समाज का
 बच्चा २ आपने उपवास नहीं करता स-
 कता उसी प्रकार इत्येक देशवासी के
 दृश्य पर भी आपका शुभ नाम ताक-
 तब अङ्कित रहेगा जब तक धर्म और
 मानव उन्नति और अस्त होते हैं। राजनी-
 तिक क्षेत्र में इस उल्लाही व्यक्ति के
 उतरने पर बाइसवाय भी बाँप गया
 कि मन्त्री के साथ लक्ष्मीदेव पता
 नहीं था क्या २ का उल्लेख १४१७ में लार्ड
 रैम्सफोर्ड ने भारत सचिव कार्लोस को
 एक पारिभाषिक तार लिखा जिसका
 अनुबाध निम्न है :-

“आलोचन यह चल रहा है। महा-
 त्मा तुम्हीवासी ने, जिसने अब स्वामी
 अनुवाक्य तब तक लिखा है, मन्त्री के
 साथ लक्ष्मीदेव लिखते, बहुत बारा तक पर
 प्रसिद्ध धार्मिक नेता रहा है और सामाजि-
 क सुधार में भी उसने बहुत काम किया
 किया है अब महान् होता है कि वह
 राजनीतिक आलोचन में भी महान् होता
 था। अभी देखना है कि उसने मानव

तारा

इस अनन्त बंध अन्तरिक्ष से अथवा पृथिवी उज्ज्वल तारे !
 दूर खड़े नभों मिल मिल भ्रमलक दिशाते हो प्यारे !
 तुम्हें निहार निहार शक्य दम्य हारीं हा अस्त्रियों मेरी
 आगे नभ ते उत्तरे तले पल भू अन्त न भरो देखी ॥ १ ॥

इसी शान में तुम्हें देखते हुये, तुम्हें युग बीत गये
 परते प्रकट-शस्त्र बने हो तुम अधिनाधिक नये न ये ।
 दल गये वसा बह लो शान नी मधुर मधुर लगीं चित्री
 माव भरी अब इच्छि तुम्हारी आमत से थी प्रथम पड़ी ॥ २ ॥

तुम सदा के मुख अंक मेरे लिये प्रचलते थे,
 मैं था जमनी की गोदी में दोतों दृश्य उच्छलते थे ।
 मैं चुपचाप पड़ा कितनी ही बाते तुमसे करता था
 और तुम्हारा बह मुख सना तुम्हें मोदते भूता था ॥ ३ ॥

जो-जो उन मुखमय बीतों के संग मे दिन काफूर हुये
 लों लों कितनी शक्ति ते खिंच भूत भूत भी इतनी दूर हुये ।
 खड़ा तुम्हारे बीच आज तो विपुल अन्तरों का संहार
 क्या इस सन्मुख नदल गये हैं, अथवा बहभूत हैं नित्यार ॥ ४ ॥

तुम्हें देख कर आवा अन्तर्गत एक दृश्य भीणा सा ता
 अनन्त उठा उत्कृष्टित स हो करने लगा मधुर भ्रमर ।
 इसी लिये इस दृशत छात से आँखें बंदू में इस शत
 कोर बाद सन भ्रमर भगदे तुम ले भरते को हो नाल ॥ ५ ॥

तुम क्या हो, नभों जाग जाग कर लारी शत कितने हो
 दूर रहे कितनी प्रजा में, कितनी शत दिशाते हो ।
 नभों आते हो, नभों जाते हो, नभों जा कर कि उगते हो
 कितने खेले ओल सियोनी, कूट कोन-सनाते हो ॥ ६ ॥

कूल उठा नन्दन में पुरातन, बिलो हो क्या इसके इल
 मैं ल रहे था धनन केन हो सुन्दर सुदलित के कूल
 कितनी किरणों की मयनों के भरते ओख हो अनमोल
 पुनः विद्या की कवि लिये के आ उगवा हो तुम गोल गोल ॥ ७ ॥

दिग्गधुसं शतरङ्ग खेलतीं उनकी गेट सपटरी हो
 स्वर्ग गये पुण्यात्माओं की अपना दिव्य बचपन हो ।
 रचाई शक्ति ने सागर, धरती, उनकी दीपक ज्वाला हो
 किसी प्रेरिका की या श्रुंघी अमृत मालती मला हो ॥२॥
 सुभग प्राप्तिप्रीति रूप सामिनी की नयने के 'प्योती' हो
 अमर पुरी की सागर-सां दनी को आलस के मोती हो ।
 मगमग करते, उमृति नदी के आने के हो व्याकृत कृत
 सरसा आनंदी बुद्धिवा की बिस्मय गर्भ अधका हो दूख ॥३॥
 कुछ भी हो तुम मेरे आगे-साग को इसी तरह हर रात
 मैं न साहसा भेद बुझाई, मेरे लिये रहो अज्ञात ।
 यो, यदि तुम भी तुम जैसे ही किसी लोक के नरहरत कम
 तब तो आगे बुल मिल जाँने केले' है की या कुद बाल ॥४॥
 मंदा मंदते हो साध खिलते ते तो नही तुम्हें इन्कार
 भोगभोग से भरी धर्मि पर आकाश पर अस्वीकार ।
 कठो बुझार घुणित लोक के वाप ताप परिधि असाह
 कठो हारा दिव्य देश है पुण्य शानि तुल का आगा ॥५॥
 जरा हल्नु, भय दुःख नही है नही' तो कभी धार्य है
 नही' हैस का लेख, क्लेश मय जगो न नष्ट काया है
 उस प्रकाश मय अमृत लोक में करते हैं इस लक्ष्य बिहा ।
 क्यों वसिनी पर उता उठावे बिपराओं का भारी भार ॥६॥
 यह देली यह परदेसी है के गोए तुम हो काले
 आपस में ही तुमने मिलते ऐसे भेद बना डाले ।
 तुम्हें बुझा कर दूर देश ले दुर्गति है, कर साइने के
 आपस में मिल नही खोजते कैसे तुम्हें मिलाउने के ॥७॥
 क्या करो, बस दूर दूर ही रहे, इसी में है आनंद
 मैं बुझा होऊँ तुम्हें देल गए, रचा करो तुम तुम परब्रह्म ।
 कुछ देश के बन्धन में बंध बिपुल दूर योते हैं कुछ
 सीमित हो जाते हैं विस्मित मिल कलंक में जो प्रलपु ॥८॥
 खून खून ! इस दुःख मगन वा तो तुम्हें बधाई है
 किन्तु अर पनी बात दुधारी तुम्हें के समझ न आई है ।
 कुछ भी अच्छा सुन नही, मे भेद आसता लाते हैं
 कृपा की अपनी ही प्रतिमा दर्पण में दिख जाती है ॥९॥
 जगो पराजय के पीछे मय, उद्यम बहद के पीछे मेल
 जगो वृद्ध के पीछे जीवन, जगो-कर्म के पीछे खेल ।
 जगो विप्रास ने आशा है, तुम में कुछ है दिखा महान
 आत्मकार में ही प्रकाश है, द्विपी ओझों में मुक्तक ॥१०॥

उधु की देख बिभ्रति एक भी बिनकर जहाँ लजाता है
 लगे देख कर मार मारि, यह मारि जहाँ छिप जाता है ।
 उधु की सबेलेस कृति मानव गिन कर बिछो जौने लक्ष
 गिरत पड़ता बहू बल है रहा जहाँ पूर्णता को कर लक्ष ॥ १६ ॥
 गिर कर चलता जहाँ लीखते, बन्ने करते हैं अत्रिमान
 भव को गले लगा लेते हैं उच्छ्वासों जहाँ अनान ।
 वाकर कठिन परिश्रम का फल मूढे करते हैं बिज्ञान
 मर्य जोक मरु कर्म धर्म हैं सदा का श्रमता अनिरास ॥ १७ ॥
 परिमर्तन है जहाँ सदा गी, सब कुछ है छल जहाँ,
 दोषों में गुण भरा हुआ है व्योम ने है फूल जहाँ ।
 जहाँ श्रम के बाद रुकी है तिरस्कार के पीछे ज्ञान
 निवृत्त ! हो चुके जहाँ के नैमन का सौते अनुमान ॥ १८ ॥
 जीवन का लंघन नहीं है, जहाँ जीत या हार नहीं
 कोई भी कर्तव्य नहीं है तथा जहाँ अधिकार नहीं ।
 अपनी लता जहाँ न रहती, अद्वैत है एक लक्षण
 लेते हैं अपना स्वर्ग, तो कैसा हो गा लखे श्रमदान ॥ १९ ॥
 रण क्षेत्र में आगे बढ़ते लैनिंग के मन में उत्साह
 कैसा लहराता है, जबि का दूध न पाता उतनी शाह ।
 किन्तु मित्र के मोढ़े सदा उड़ जाता है मरुतानक
 रह जाते हैं बस मोढ़े तो गुण धनान का नलका ॥ २० ॥
 इसी लक्ष्य लटका न भ्रमरुल हुआ उच्छ्वास । श्रम लक्ष्य
 ओले अपन गर्व थका मरु को दूर गया तब मेरा ध्यान ।
 तारा दूर तारा दूर - प्रका दिया बन्ने ने होइ
 पता नहीं मैं रहा देखता कितनी देखदा उल ठगे ॥ २१ ॥

श्री पं. बार्गाव जी बिद्यालंकार



(१९५१)

मन अवलिन मम तन बल मय हो

मां मेरी करनी ले तेरा
 तुरख उज्जल हो, पुलकित मय हो ॥१॥

जीवन के इलतघु पगड़ मे
 महर न हो, संयम हो, बल हो ।
 हो उम्र, उल्लास, दुर्लभ, मर इल-बल में पडकर
 न बिचल हो ।

तेरे ही पद की सेना के सागर में मिला
 इलका लय हो ॥२॥

भीतर का आलोक भगा दे
 बाहर के इल अन्धकार को
 दम दुल दम गोंध, लक्ष्मी में अवता
 पावन बिम्ब-धरा को ।

मेरे मरुगाट के धन्य ले, मो तेरे
 गोच की जाय हो ॥३॥

श्री "उन्मुख"

५. नीचे कागज पर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

हमेशवादा उस आदमी के द्वारा किया जा चुका

क्या था ?

कहाँ, तब वह आ ले लो देन लड़के विवाह,

महिला 'हा' थी।

कहाँ भीते, हुआ ही मन स्वास्त्य रहने

ऐसे कहा ?

मेरे कहने के कुछ देर बाद उसी दिन आता

कहाँ था ?

यह बर्बाद था जो 'वर्ग' बना रहा हम न जाने

कहाँ था ?

कहाँ के किस किशोरों के लिए शायद बनाया

शायद कहा ?

इसकी 'ज' - प्रेम भुरखन से ही रही निराल

कहाँ था ?

(प्रेम भुरखन)

बड़ी बड़े के पुत्री हूँ मैं रहस्यमय

रमा रहि गयी।

मारे गए लोग अष्टाष्टि में बलाजित रहें।

मारे गये थे।

निम्न में एक पुत्र है। अष्टाष्टि में एक
उस गति में।

है। लगे निम्न में एक है। एक अष्टाष्टि
अष्टाष्टि में।

१. अष्टाष्टि में एक गति में है। अष्टाष्टि में एक
अष्टाष्टि में।

अष्टाष्टि में एक गति में है। अष्टाष्टि में एक
अष्टाष्टि में।

अष्टाष्टि में एक गति में है। अष्टाष्टि में एक
अष्टाष्टि में।

५) अ. अष्टाष्टि में एक

માથો । ગાથો ॥

ગગા ! ગગા !

રૂઝ પ્રમ પ્રાણ ! આજ્ઞાદિ ગાઓ !

पि. मोन हयतनी की तारे पा-पन बजाओ। आओ।

ज्याताक रहा पचने हो

ਜੇ ਸੁਖ ਪਾ ਭੂਨੇ ਕਰਿ

कि नये प्रेम का कोई मीठा सा तन्मयता को। गाओ।

दुनिया के साथ दुख सारे

सब प्राण-पुण्य उत्तिरये

तब मपुर केन जावत कोशुम धारा के बहजोये

ये फल। आज कुछ ऐसा माने जाते।

कैसे सब जान पाएगी

है/बली पूरा गयी पर

पुनर्वीतण्य - हा। इतको

रतनारी की मर्दि २० है

६ प्रश्न। ३००० माहक आसन्न ठानकोसे। -

हम दो शायो लगे तक रहे।

५५ (१२६०) १२६०

रवाली ३१ ३ ताले ६० तब

अर काष्ठ ११ ५१ काशी पीकर शक्ती बहनेसे.

(दृष्ट लोहित)

प्रेमी की मानिक मंदिर
 तरलित हो हो पानी में
 जग मे पीठ बलों को
 लसपा देगी है ताकी।

अर हूं बी बंसी श्री, दे शर। एन इहें भू माओ।

दुःख काय अ/आकत से शंकित दुखि के लोके।
 जग चिता अ से शकुल मयजल कानो। एनलो
 पाबी में जग पाणों की
 वर भूबी बजरी है।

५६ ॥ ॥ ॥
 ३५॥ ॥ ॥

बहार में जाते और राष्ट्र को एक
माना जाता है। प्रैडिकट फेडिरी
और केवल ने भी राष्ट्र को केवल
जाते माना है। अर्थात् से उनका
अभिप्राय इस जन समूह से है कि
सबको एक भाषा है, एक संहिता
य है, एक रीति रिवाज है और
धर्म भी एक है। इस मत से
तना तो स्पष्ट हो जाता है कि
साक्षि भाषा को उत्पन्न करने
के पीछे जाते का एक होना ही
आवश्यक है। परन्तु जाते जाते
होना सविपत्ता का एक मात्र क
रण नहीं है। साक्षि भाषा का
सम्बन्ध साहित्यिक या सभ्यता स
म्बन्धि एकता से नहीं, अर्थात् सा
मैतिक दृष्टि से एकता से है। रा
जनैतिक एकता विभिन्न विभिन्न जातियों
विभिन्न विभिन्न भाषा भाषियों और वि
भिन्न धर्मावलम्बियों में भी हो स
कती है।
राजनैतिक गैरत प्रायः उ
नके ही समाज होते हैं जो एक
जाति हैं। यह ठीक है कि— एक
भाषा के लिये दो और एक देश में
रहते हैं। भाषा ही एक देश का
न है बिना के द्वारा कभी अपने मन
में है।

भाषा को दूसरे के प्रति कीम
मान कर सकता है। भाषा
ही एक ऐसा साधन है जो
व्यक्तियों के सम्बन्ध एक आ
दि को उपरिष्ठ करता है।
आज पड़ा और समुद्र मनु
ष्य को एक दूसरे से व्यवहार
न कर सकने में इतने ना
थक नहीं जितने कि भाषा
का नेदभाव बाधक है। अमे
रिका में एक व्यापारिक संघ
का लक्ष्य इस लिए हुआ कि
के राष्ट्र एक दूसरे को भाषा
को न समझ सकते थे।

भाषा का एक हो
ना राष्ट्र एकता का बहुत
बड़ा कारण है, परन्तु एक
मात्र कारण नहीं। यदि भा
षा का एक होना एक म
त्र कारण होता तो आज हि
न्दुस्तान एक राष्ट्र न होता
क्योंकि वहाँ प्रैडिक, जर्मन
इतालियन ये तीन जातियाँ
रहती हैं, और इन जातियों
की भाषा भी विभिन्न विभिन्न
है। इसी तरह इस भी एक

राष्ट्र न होता, क्योंकि इसमें
 १२० भाषाएँ मिली होती हैं
 याँ रहती हैं। जहाँ भाषाएँ भी
 अनेक हैं। ६२ भाषाओं में वहाँ
 प्रारम्भिक शिक्षा दी जाती है।
 ५२ भाषाओं में समाचार पत्र
 प्रकाशित होते हैं। और इसके
 औद्योगिक भारत में आज राष्ट्रीय
 भाषा को लागू हो रहा
 है दिखाने देती है, क्योंकि ये
 सरकार के कोई दुरुपयोग नहीं
 इसके साथ सामान्य प्रदेश को
 सहजगत् होता है, उल्टा ही
 बंगाली और मद्रासी भी सहज
 प्रगति प्रगट होते हैं। पश्चिम
 भाषा का एक होता हो रा-

ष्ट्रता का एक मात्र कारण
 होता तो आज भारत में कोई
 हमें राष्ट्रीयता न दिखाई
 देती, क्योंकि भारत में इस
 वर्ष २२० भाषाएँ बोलती
 जाती हैं। इस प्रकार आज
 इंग्लैण्ड और अमेरिका एक
 राष्ट्र होता, क्योंकि दोनों को
 एक भाषा है। इतिहास और
 राजनीतिशास्त्र हमें इस बात
 साक्ष्य दे रहे हैं कि भाषा
 का एक ही राष्ट्रियता के
 लिये कोई आवश्यक कार-
 ण नहीं है। परन्तु डॉ. रा-
 ष्ट्रिय एकता को उल्लंघन करने
 में सहायक अवश्य है।

—

भूल से सुचार

प्रो. वि. अ. ११

पिता जी अपने उम्र को देख
कर कहने लगे - बेटा । अब तो तु
म अच्छे स्वस्थ मालूम होते हो ।

उम - जी हाँ । अब शरीर में
कुछ अधिक चेतना और स्मृति है
और मैं अब तपस्वी जीवन फिर
प्राप्त करने की गयी हूँ । तपस्व
मे चेतना और स्मृति अधिक
बढ़ उठेगी । मैं अधिक स्वस्थ हो
जाऊँगा ।

साधारण बुद्धि का बलहीन उमर
का पिता अपने लड़के की बातें सु
नकर अचम्भे में रह गया और
छबराया । मन में कहने लगा -
इसकी अबस मारी गई है । म
जाने क्यों इसे ऐसी पड़ी क्या
बोला है, मैं तो इसे किसी हंगे-
टी पारी के पास जाने नहीं देता ।
पिता की क्या मालूम था कि उस
की देखभाल कर रहा 'The Indian

'Naturopath' का एक उदात्त अंश
उस लड़के के हाथ में लग गया था
जो अलगायी साध करने के बाद
ब्रह्म से देख कर ही पता रह गया था
और जिसमें एक लेख था "But
door living at morning and
evening." जिस लेख ने उसके जी
वन में कुछ को बदल दिया । बालक
मन में अपने स्वास्थ्य के मार्ग को
हूँठ निकालने की प्रबल इच्छा की
उसे शर्म आती थी जब उसे उसके पु
राने स्वास्थ्य की याद दिलाई जाती
थी और इच्छा जाता था कि अब तुम्हें
क्या होगा ? वह पिता का और अ
ने निजों के सामने आने से नहीं दि
न दिखाता था । वस्तु-तः संसार
में 'मनुष्य' के प्रबल विचार ही उसके
जीवन का रास्ता खोलते हैं । अतः पिता
से वह जब ब्रह्म से पूछा भी गया, लड़के
की मिस भी गया और उसने ख्यात

में कुत्ती से बंद भी बंधा। जिसल
पास कर जुका था, चलता बिचार्नि
आ कुत्त कुत्ती से बंद क्यों न बंधता।

पिता ने लड्डे की हल्लात बरख कर
प्रकल दसका के उबोग करते थी डानी
बह बह से छप-उगा और उस लड्डे
मे भी माता को कुला लागा। और
पहले ही उसे पकड़ा कर दिया कि
तेही लड्डा तो मर जवेगा उसने
तो लड्डा शुन मर दी है। माता
हचबार्त दुई भारी- हाथ। मेरा लड्डा
मर गया, हाथ मर लड्डा मर गया।
नेती बिचारी आकर लड्डे को लिपट
गई।

लड्डे ने लपकती आती माता को
पकड़ कर अपने आप को सम्भाल
लिया। उसे अपनी लड्डा का ध्यान
आ गया कि उसने लड्डा स्वयं रहना
है अमर रहनी नहीं। माता की बिचल्ला
में अपने आँखों बहावेने में बह-अ
स्वयं होना मानता था स्वयं होना
नहीं। वह माता से जीला —

हे माँ। मैं तो जीला जागत गहें
तरे सगने तरे हजों में भेग हैं

तू जैसे बहरी है मैं मरणा। तुने बिक
मे बहका दिया। मैं तो पहसे से अ-
पिद स्वयं हैं और तू देखेनी कि दिने
दिन अपिद स्वयं होता जादैगा।
माता ने हथ - स्वयं स्वयं क्या बह
हैं मैं नहीं समझी।

बालक :- स्वयं का मतलब है 'अपने
ने आगे मे रहना'।

माँ - तो फिर इसमे क्या बात है
'अपने आगे मे तो रहना ही कहिने'
बालक - बात तो कुछ भी नहीं मही
तो मैं कहता हूँ। संसार मे सब लोग
अपने आगे में रहें तो अमन यैन न
हो जाय। अपने आगे से बाहिर दुसरे
रहे हैं रसीसे रोना थोना मर रहा है।

पिता - संसार की बात फिर बरता
पहले घर की तो कर।

बालक - घर की तो कर ही रहा
नही तो क्या बाहर की। अज अपने
आगे से बाहिर हो गये सभी तो माँ
की लड्डा लये। और माँ भी जो अ-
पने आगे में रहती तो रतनी नेती
थेती क्यों।

माँ - कितने तो बड़ी अकुमारी की

रजाई में

३० अप्रैल '९६

कल में जरा दिन को अधिक सो लिया था, उसी दिन रात को वैसी बड़ी नींद नहीं आई, वैसी दि उन घोष-साध के दिल में आती है। जो मुझे उस बात का इक्याल पूरा था कि मैं बल्क उस बात से राग तो भी दिन-ब-दिन में बहुत दिनों तक के लिये एक हील चलाती रहेगी और शायद कह तो एक इस उस का घटने की राह होती थी जब मैं देखता था मेरे जोश और के साथी तन्मय होकर घड़े हैं मगर हाँकार में दिल के लगे घड़े लेता था कि आदिना दिनाग से कुछ शक्ति भी तो मिलना चाहिए और दिना से जाता था।

और मुझे रात को पूरी नींद नहीं आई इस का एक और भी कारण है और वह यों है —

घर मेरा पुराना लज्जु भी है कि बिन्दुस नया २ बिन्दुस आरभी लेका सोचे तो शुद्ध २ में नींद आना कमिल से आती है। दुर्भाग्य से कल भी मैं एक सूत्र-सूत्र, बेल-बूटेदार शक्ति-मन्त्र सेलमा या रहति-रही साथी कहा भी चूँसे होगी। जिस प्रकार नये न-मानव में स्फुरन-धुंन जाते-पराजित

को एक प्रकार का राक्षस प्रभुत्व होता है, प्रीय का मालूम होता है, मुझे एक नहीं और शक्ति में राक्षस के मे वाही राक्षस में घड़ा देखकर न को भरे बाता जाने में राक्षस कोने लगा।

जो लोग सोते समय रात में मुँह धोकर और शिलासूत, तन्मय का के तो तेरे उन भीता में बात नहीं कहता, मगर दिन तो मैं को रात को सूत्र घटमा कर ताते आदत है और जो लोग रात में सोते या लड़ा खेतते २ सो जाते हैं उनके लिये मैं राखसे का लगे हूँ कि वे उन राखी के किताँ में राखी गरम राखी के तन्दर मुँह भरते स्फुल्ल तो जहर भनकना है जो होता है दिन भर भी राखी न ले पाते

कभी एक इस कदुर काया मालूम होता है तो केन-न कभी जब राजा के तन्दर मुँह चला जाता है और घण्टा २ पर स्वास्थ के लिये मौका वालन करने में लगे रहते हैं उन में सलाइंग कि वे जाते तो नेशक सारी रात में मुँह गड़ा के सोया को, मगर राखी में

कोई भेद है तो चार पक्षी विप्लव
तो अमृतोपरताण है और रजनी
महर्षि भी रजनी नष्ट कर लगी
उजली है।

जैसे करीब बात सम-
झाने के लिये शीतोष्ण का ताप
लिखा गया है। जिसकी विनयता
मालती 'दुसरे लेख विषयक' में
'नन्दमे' साहित्य-परीक्षक
उन्हो स्व-पर केने अगर उभी
गली उदाहरण ही लेनी है।

चरम १८८२ का रविवार
झाने के लिये आगिर रजनी में
उपमाती क्यों गई है।

अब है गाय प्रेक्षकों में
तो 'वेदों पर' पक्षी उन्नी चम-
कों के कारण जि हाथुका रजनी के
गन्दर आदमी धूलोली रजनी के
अवने छपर, नीचे 'पासो में' और
वेदों के नीचे 'लपट कर' नीचे
गहरी सा बनकर सो जाता है, हीन
उही प्रकार आदमी इस परमेश्वर
द्वी रजनी के गन्दर सफलता
सा रजनी में और हर रजनी ऊपर
इस लिये रविवार को करा है कि
कमल पर (आम) १३ मूलानि-
ला नगति

और केवल व्यापकता के
गण के कारण भी परमेश्वर को
रजनी कदागया है, यह बात गभी
परमेश्वर भी गहरी रजनी गई
आ गया भी है।

कभी गाय की रोसा ठ-
नाए का जैसा कि निगाह कर
के 'लाप गहरी में' रापर आ रहे
हैं १

रात को रोसा गहरी
यदि गहरी भी 'वर्षा' भर बि-
रग कर लया है और गन्धन के
रिक्त कौन २४२ आनाये तो
न तो उस समय ही में गाय
का भौं का गन्धन है और तब
इससे ही ज्ञान के सोचता
होने भी के पर सनो गन्ध
वरीका गहरी वि गन्ध गन्ध
उपमाती गये यह यह गन्ध
आग को कद का दस न-१८
गाया ॥

अरही ले कि हरने ए-
नन्द को गायनी कामल गन्ध
मेलते ने के कारण रजनी में
रजनी माला है 'बहुत' निमो कि
कौर रजनी जो है रोके है
बन्धा कर इसा बालन करने
के कारण यदि इस रजनी को
गन्धन गन्ध भी कोई तो है
अनुप्राद नहमी १ न-पुर्ण
रात में यह है ही, मिलते
समय रजनी को हलियरक
तो कोई न-भा-नी भी गन्ध
में नही मिलते 'हो' में गन्ध
दि दिन गर के विदुस के
गह गहरी गन्धन रजनी
वन्धु और हरने रजनी

इसलिए पागलों में कहाँ
दि (वो न माता-पिता बिना
हवेय वन-पुष्प शब्द तन्मय
मूर्ति है। २ गी। "तुम्ही हकी
माता हो, तुम्ही पिता हो। तुम्ही
हमारे नन्हे को और तुम्ही हमारे
शरण और मित्र हो।

जब लौरी बोलो कि
भा सवायी में तुम अपने के बाद शक
को किसी मुली मुलायम लसून को
देखा है तो नेता शक के बिना
जाने लगा है, शीत नही दया
स्वमि सातव में रहने वाले मित्रों
भी भी हो जाती है, जब कि माता
दिखाए एक माता है दुःख माता है
जोता माता निरुल पक पका
माता है और माता को वह मुलायम
गहरे घर रजाई में जाकर पक
है। इस (माता) का रीति रीत
भी जो सा-दिन प्रभाव कर
को कर लोह निष्ठा लगाता है, इस
माता को राम भाने के लिये पार्स
में अपना ही पद, पाद दे ई तो
अधिक, ज-दा होगा।

अधिक, ५१ न कोर
शीतु गरी-शतको ही ले लीजिये
मैंने तो यह आप को पाले लीक
दिता है कि कल दिन मे मैं जा
अधिक तो लिया जा। इस लिये
इस तब तो कोई सम्भावना भी
ही नहीं कि मोरपिशाच ज्यों ही
इधर उधर जरा दूँद करने लगे कि
निद्रा भर से उसे अपने वाश में

जक ले। नस मेरे दिमाग मे रूम
मोहन मारी। पहले यह ते गवासी की
काशी के शत गल में। एक एक
देखता उपाई कि एक
इस सजा हुआ मूल है। नी पैरो
ही माता गत व्या मुलायम पद रीति
नको और शीतल है। माता गहरे
अगराम कुरीति, गी है, निता पर
ता २ के बेल भू-दा गहरे निदे
हुए है। उक्त उक्त का-रुस की पद
मिरा ली ही थी। अतः और पुरुष
मरु से भन्ने पुराते ही चित्त
पुष्प रीति है। माता पा, जैसे कि
ने तपाक है (माता) दे तो।
भीनों पर लटक रहे पार के उक्त
मुन्दर कि उक्त रयम माता रीति
पर भी आपसी उक्त के लपटार की
गी रहसे। उक्त कुरीति को गहरे
हेले भूषण में मोटे कि उक्त को
नया आशी-पुं-च गाये तो अने
य न बाकर इहक मुताही पक
पर नारी उक्त गहरे बेट कि
किस्त कुरीति का गहरे लपटार
पहात है। उक्त यही गहरे में
माता उक्त की। उक्त उक्त लीदे को
कोले अपने रान लीको को मैं
बाहर चले जाने पर का पुष्प दिमाग
रवय उक्त मय भवन का निरुल उक्त
भोग लजे लग। इसने मैं एक मोका
मोका उक्त का निमकि का मोका
"इस १५-६. उक्त गरी मारा जम
दर्शन करना चाहते है उक्त बाहर लगे
है; उक्त उक्त तो ने मरु।" पहले

पहले तो मैंने सोचा कि चन्दावादी
होगी, जो मेरे नये महाराज होने की
खबर पाकर सचचा नसूल करने आई
है; मगर जाने में ही उस तौक ने
मेरे हाथ में एक पिछी ली, जिसका
दो सार हिन्दी ली जाने लिली दुर्बरी
ने पहले ही एक दम पाल बना। मगर
गुम्बुल ने निवारणियों को पानी
कई है। एक बार तो सचाल मगर
कि आज धुआँ का गोले ५ बजे के
बिस्ते हो गी मगर कहीं जास्तान
में बुझाने जो मुसामा की नदिर
खोजने जान माल भी थी उस के
लिये कोई कसबा तो कसबा
पुगट करने या बुझाने को कोई
मलेरिया रक्षक प्रधी मांने
की मिल बुला मगर तब नहीं है।
मगर मानव दुख का कारण भी
है कि सादर माल में गुलाम
भाव होता है। दुख के कि हाकिम
अनन्य की साधिका भी। ली में
की कि उस में मुदमा का मुने शरी
जरा खोजने तो कि नही हाकिम
नापुसाद धर्कामें नही करायी
किसी जंगल के एक तेले निराम
कोने में होता है तब जलनाकत
तक किसी आत्मी के मुदमन भी
तमामना भी न होती ले नपुसाद
कहि और सिद्धि में से पारिपूर्ति
सर भी बुझा महाराज को अणम

न देख। कहने ही होता।

मुसामा तो उसकी लुके
का उपलक्षण मान है जिसको दुश्मि
के ~~न~~ शासक के अन्दर घुंघटे
और घुंघर का जो नारों और के बिशान
मैमब और ऐश्वर्य पर उगच्छर्य
उमड़ करने दुश्मन के धमोद को ही
न दारे है।

इतना सोचते २ मैं मिल बुल
ही एक इतने निवारणियों के दोन में
घुंघर गया। इतने में मुझे १२ का
पछा लुके दिया। मेरा ध्यान
बिस्तर गया। अब मुझे इसको क-
ल्पना भी नहीं थी कि अब नार
बगो लगे हैं।

गुम्बुल से आ गी वर वर
कितनी देर तक नार इतना नतीये
होगी, वर में कुछ कह नहीं लगे वर
मगर जब मेरा दिमाग इतनी दूर की
दुलोग मार का अपने स्थान पर न-
मिह आया तो मैं मुझे के आद
ही अन्दर देसा सूख। दोरी जका
में एक कहानी पढी थी कि कोई
शेख चिल्ली नाम का आदमी लदा
दुबारे मिले ही बनाया करता था।
तब मैं किसी आदमी की मर दीन
कल्पना करने उसका नाम शेख
चिल्ली रख देता था और लोना
करता था कि मैंता बेबरूप होगा
वह शेख चिल्ली, जो एक गाछ की
सनाप्ति का बिक्रय करने पहल का
ने की लोचना है मगर अब कल्पना
है कि शेखता है वह शेख चिल्ली
मेरे जैसा कोई पछा लिका शेख चिल्ली

ही हो।

मैं भी रतीर के अन्दर पड़ा था एक रस जो काश्मीर का मट्ठा राज बन गया, उसकी प्रशिक्षा भी कुछ बेसी ही थी। अपनी तई, बेल बूरे का रजाई के प्रसङ्ग से पहले पहल उभरे मरु प्रली के हरे र गड़े रसास आये, फिर गड़े र म कुलियां और फिर राज मरुल। अब रह गया था केवल उस राज मरुल का शक्ति बतता; तो यह मेरे दिमाग के लिये ऐसी कठिन बात नहीं थी जिस का रजाई के घुसने के बाद, जब कि उस पर ते उर्द्वि और तर्क की लगाव बिलकुल हो रहा नी जाती हो।

आप रेलने स्टेशन पर बहुत नार गये हो गे आपने देखा होगा कि किसी रूर खडे हुए गाड़ी के उम्मे को यदि गाड़ी के लेंच जोड़ते हो तो कोड़ी लोग म्मा करते हैं। पहले तब के तब मिल कर उसको पीछे से धकेल देते हैं और फिर एक रस निश्चिन्ता ले हो जाते हैं। धक्का र्जाने के बाद वह उम्मा लिये पर-री २ चला जाता है और तीरचा वहीं जाकर दमकता है, जहां अगला उम्मा उसके साथ गुडने के छिद्ये प्रतीका की रहा होता है। बस बीच पटी। दशा रमाई में घुसने के बाद दिमाग की भी रोमा है। आप एक नार इसको बिचार करी परटी पर धकेल गे री नि गे, फिर आपके नार नार बीच में धक्का देने की

जबरत नहीं है, यह लिये अपने आ भीर स्वान पर ही तीरचा जाकर खड़ा होगा।

गाड़ी का उम्मा एक नार गते प्राप्ति करने जिस उम्मा उम्मा र्जाने की रे होने लगता है और फिर उम्मा लगने पर एक रस रह जाता है उस प्रकार की लोचि सम्मानना से उल दिमाग करी उम्मे के साथ तो थी ही नहीं क्योंकि बि रो से को के प आर तो से जो चीज ठेक का काम करती है, वह तीरे उम्मे को ही र थी, उसलिये जब रात को मैं रजाई में अकर घुसा तो मेरे लोचा के दिमाग को नम उछल कर प्रचानी दी है तो उसको किसी ऐसी दिशा में धक्का देना चाहिये जहां कुछ प्राप्ति भी हो। ॥ १०॥ ॥ ॥

लोचने २ एक बात लयाल में आयी। क्योंकि न कल से तम्मे तम्मे के लिये कोई कनिता ही पेडे पेडे ल्य डालें। ॥ १०॥ ॥

पहले पहले मेने लोचा कि फूल प कनिता मरु पर थोड़ी रे में मेने देखा कि फूल प जो मान आ रहे हैं, वह कुछ कौलिक नहीं हैं। उराने बिले दुह भावों तब मेने असें ओर को पकड़ा मगा थोड़ी रे में वह भी लला अपनी बलदियां कड़ पड़ा कर भाग निकला। मेने लोचा कि

अगर वे भी ललाय लला १ लला २ लला ३

यह अच्छी सुलीबल ३११ थी। कुल
 भी नही भौंरा भी नहीं उस कनि
 ता मस्त भी तो किस-सी गु पक-
 दें ? नात यह है कि सोबिला भी
 गय भी तरह अपने आप ले भी
 अंशतः कुछ हो जाया करती हो
 भग्न यदि कोई कनिता करने से
 लिये हो यदि बंद नाय हो जिस प्र-
 कार उत तरह करने से गय नहीं
 शुभ होली कनिता भी नहीं शुभ
 होली। *Exhibition ११* छ ते किसे कम को है।
 छोरी के नि को ने हों सदी विपते
 से लिये नुरा ने मिला करती भी तन
 सारी ठोपने की अवेक्षा पेटे बल्ले
 भी बेल हरे हरे लिये भविष्य अव-
 श्यक भी। उनी लिये इन नुरा को ले
 लागी नि का ल / नि का ल कर मड ?
 फुदर फुदर ओढ़ों का तं प्रीति
 उम दिया करते थे। उन नुरा को भी
 दयाल होने पर उम अविच्छा लोको
 से किस तरह सिक्किम का सीं करी
 थे, इतना नहीं ने एम हो अउस
 नि क रोमा उगे कि ल म्मा ज
 हो गइसी लिये छोड़ देता हूं
 हो तो इन नुरा को ले लागा कि
 लह दि का ला ला ला पा रें ल का
 करीन २ आप सब को उउभव
 होगा। जिस को उउभव नहीं उउकों
 में बतला देता हूं। नुरा बराबर
 से लेते पर थुरु में उहका कोई
 छोड़ आपको सब से न गही नही
 ओगेगा। आप सभी २४ म

लिये ले उधेउते रहे ने ओर कभी
 दूरे ले भगा जम एक मा भुन
 आप के हाथ में आभवा ले कि
 बट करा कर अत तक निकल ला
 आने गा नह यही हो ल कनिता
 का है। आप ला ल सि नह लिये
 आपके हाथ अत तक शिकार मने
 आने गा। नगा मरी एक मा भुन
 जम गयी कि सादे आप दिन भ
 सोबिला करते तो उये /
 चानु यदि १११ मुन
 २११ मि पो २११ भगनी पुन मागे
 मेर पुन मुना ने लगता, ले पावेने मने
 नालों के २४१ माग पावे पर मुन
 कोर नाला भी रोना ग रागा।
 गास न कि रगा रंता गा, रानी
 लियो में ने रो ना नि २४१ मी
 गोगाग रेका जाइने। धि का पा
 मक भुका वा, भगा मुने नी द उम
 भी नही आइसी पी। ओर नी द
 आसी लोरी ती ला म्मा, कुछ न कुछ
 कल के सगे लन में सुना ना परे म
 यो मे रून म्मी साह जान ता पा
 सुद रफ को बार भगनी नन का
 देव भुका कि उरा भुका के म्मा
 ने अने पर यदि कोर भाग न के के
 फागा यति गहि कर दे तो नुरा
 लागाई। कि पा तो उउभो ला
 ही है, भाग न ले ने पर भगनी मी
 दम लास लाइ मुने नारा गी
 समने लगे तो म्मा पा म्मा /
 कि इस लिये ते कि मा कि मु दे न द
 सो मुना नुरा ही जो मु दे न जा

मैं उस ओर भवनी राखी तोरे । मैं खिलती देर, तब बगै रक्ता हार, मैं
 नारायण नामसे मैं आकर लज्जा में । यह नहीं स्वप्नता । उलने मैं कायति
 गता । सोचा, तब दुष्ट गुन गुना । की और से तीन नर आता जा आये
 कर कोशिश करण तो जगह को । एन, एन, एन भनो विभ्र देवने
 न कोर् कनित निरुल आयेगी । दे साथ ही पीदे रे किसी लउके
 आशि आकर देखा-गार । आकर लोट पर एकदम अपनी
 भेत का लाने प्रती तरह छिड़ कला । छिड़क दिया हो । 'हैंरी जगल बने' को हार
 गा, बहन दे एपार सा मफुर भो । भिन्न नहीं न त गये । पर
 गीतल । छोटे २ छोटे दूरध में । छोचोरी मेरी दविता भी धारा
 एक । ताहा रावैदा करते वेन । एकदम करु गार्-मगा मन बो
 प्राता दे ताहें ध्य युवनों भीतर । ऐसी पछताने सी बात नहीं
 जोणे ओर से माने रहन की नयी । मैंने एकदम मन्दर आकर न
 होली थी, जिस का आरा प्राप्त । दविता गार । तब से दो तीन
 दे फूल रिता धिन्न लकर मनुमोहन । पावो । फिर उन दो लय पदा भी
 कर दो वे फिर फुल रावन न को । स्वयं ती दाद भी थी । छन्द ली ना
 मैं नयी होते थी मेडक मनुमोहन । गति भी शिपिलता भी हूँ को
 बने जाते हैं । उसका वाग्य आकार भी लवली

छोटे समय तोरि ती । और भन्ता में एकदम
 हूँ दे भी शायद गनास यैदा । फिर वा दो संतो धिन्न लय
 जाती और तिलपर । कहुल । पाऊँ मैंने निस्त । गेद-नाय
 भेदे लपम सा । मैं धीरे धीरे । किता । तोचा, अन चाहो
 गुनगुनावे लगा । नजने पीले रोने; कोन
 जागृत एक स्पर्शित रोने लगे उस । अपने जुता मधारे दे
 स्थन्दन में कोउत नेहोरी । न कर अनान को;
 जिरा तेन येम का साक्षात्वा । अन सीधा कसि लंडल
 दुका उसमें परि दविता न होती । जी को नपरे कर
 तो का स्वर्ध जी रोता । मेने । के ही उन्नी तरह सोचें
 तन को भूत कर, मन्नी महोष । पर तो न कर में क
 को कोर उनके आगार को भूत । पणित जी भी उना
 कर कां लकवि न दविता करला । गार कने लय
 हूँ भी भूत कर मैं कविता करे लगे । तगा । वसुधरा

मैं खिलती देर, तब बगै रक्ता हार, मैं
 यह नहीं स्वप्नता । उलने मैं कायति
 की और से तीन नर आता जा आये
 एन, एन, एन भनो विभ्र देवने
 दे साथ ही पीदे रे किसी लउके
 आकर लोट पर एकदम अपनी
 छिड़क दिया हो । 'हैंरी जगल बने' को हार
 भोड़ तीन सी न त गये । पर
 छोचोरी मेरी दविता भी धारा
 एकदम करु गार्-मगा मन बो
 ऐसी पछताने सी बात नहीं
 मैंने एकदम मन्दर आकर न
 दविता गार । तब से दो तीन
 पावो । फिर उन दो लय पदा भी
 स्वयं ती दाद भी थी । छन्द ली ना
 गति भी शिपिलता भी हूँ को
 उसका वाग्य आकार भी लवली
 और भन्ता में एकदम
 फिर वा दो संतो धिन्न लय
 पाऊँ मैंने निस्त । गेद-नाय
 किता । तोचा, अन चाहो
 नजने पीले रोने; कोन
 अपने जुता मधारे दे
 न कर अनान को;
 अन सीधा कसि लंडल
 जी को नपरे कर
 के ही उन्नी तरह सोचें
 पर तो न कर में क
 पणित जी भी उना
 गार कने लय
 तगा । वसुधरा

॥ १ ॥

१.

“आज इसी अनुबन के

‘तथा’ शक्तिविपुलता — अनेकों
को लय अब रही है। तथागत
ने आने वाले को आदेश दिया।

“आगत को जो आता”
— शक्ति विपुलता के बरत।

इस अत्यंत पुराने विशाल

अनुबन के बीच की शक्ति के बरत
गती की बहाव तथागत का आसन
बिंदु दिया गया। तथागत की
‘संस्कृति’ को दो बार शिखर
बढ़ी है।

सर्वोच्च शक्ति का विभाग
को के लिए इस शक्ति लक्ष्य
सिद्ध है शक्ति-लक्ष्य ने नल लक्ष्य
को ला—

“गुरु को जितने आगत।”

तथागत के पुनर्जागरण -

गुरु का लिये। इस लक्ष्य

अनंत रूप रवि की सुकुमार किरणें

आगत के लक्ष्य-प्रेम पर

मिथ्य अथ विद्युत के दो गुण

को ला रही थीं; तथागत शक्ति

के की निरंतर ही उनकी शक्ति

गती, विशिष्ट की निरंतरता के
बरत।

२.

जब अस्मिता को कोशतुल्य दि

तथागत आगत। उनके अनुबन

में विशाल के लिए हरे दुहरे

को बरत आगत के दर्शन के

लिये जागृत की गई, बिंदु

अनुबन को साध लिये बिंदु की

पुनर्जागी।

आगत के लक्ष्य पुरुष

का बरत उनके चरण पर को

गती को शक्ति-पुरुष, पूर्ण

में को ली-इ-गुरु ने नल

कि आज तथागत के पुनर्जागरण -

पुरुष-पुरुष के नल शक्ति-पुरुष

दुहरे। आगत। गुरु शक्ति

को १

“देख। गुरु के अंत में हमने

अविपुल शक्ति-पुरुष। इस लक्ष्य

अनंत प्रत्यक्ष है।”

अस्मिता के उरी अं का-

गुरु को २ के अंत में शक्ति की

विभाजन। यदि प्रत्यक्ष है, तो

अनंत रूप शक्ति के गुरु पर

अनंत गुरु के रक्त-पुरुष के

तथापि—मायाजी मंत्री और 147
 सब के साथ। अन्धकारिका का
 चेहरा खिल रहा और वह मायाजी को
 प्रणाम कर पड़ी थी।

॥१॥

तथापि भी लक्ष्मी एक देहा के
 विनाश के तत्प्राप्त के लक्ष्मी ठहर
 गयी कदाचित् जो अन्धकार
 मायाजी के मायाजी के साथ
 एक न दिया। अन्धकारिका के
 और वह मायाजी के एक के उन्हे
 वह प्राप्ति के विनाश के वह
 उन्हे लक्ष्मी के विनाश के वह
 को लक्ष्मी के लक्ष्मी के कोली
 के अन्धकार मायाजी। अन्धकारिका
 लक्ष्मी के लक्ष्मी के।

अन्धकारिका लक्ष्मी के लक्ष्मी
 तथापि अन्धकारिका के लक्ष्मी
 अन्धकारिका के लक्ष्मी के लक्ष्मी
 लक्ष्मी के लक्ष्मी के लक्ष्मी।

॥२॥

अन्धकारिका लक्ष्मी के लक्ष्मी
 लक्ष्मी के लक्ष्मी के लक्ष्मी
 लक्ष्मी के लक्ष्मी के लक्ष्मी

लक्ष्मी

अन्धकारिका लक्ष्मी के लक्ष्मी
 लक्ष्मी के लक्ष्मी के लक्ष्मी
 लक्ष्मी के लक्ष्मी के लक्ष्मी
 लक्ष्मी के लक्ष्मी के लक्ष्मी
 लक्ष्मी के लक्ष्मी के लक्ष्मी

अन्धकारिका लक्ष्मी के लक्ष्मी
 लक्ष्मी के लक्ष्मी के लक्ष्मी
 लक्ष्मी के लक्ष्मी के लक्ष्मी
 लक्ष्मी के लक्ष्मी के लक्ष्मी

तथापि लक्ष्मी के लक्ष्मी

“तथापि।”

अन्धकारिका लक्ष्मी के लक्ष्मी

लक्ष्मी के लक्ष्मी के लक्ष्मी

लक्ष्मी के लक्ष्मी के लक्ष्मी

लक्ष्मी के लक्ष्मी के लक्ष्मी

लक्ष्मी के लक्ष्मी के लक्ष्मी

लक्ष्मी के लक्ष्मी के लक्ष्मी

लक्ष्मी के लक्ष्मी के लक्ष्मी

लक्ष्मी के लक्ष्मी के लक्ष्मी

लक्ष्मी के लक्ष्मी के लक्ष्मी

लक्ष्मी के लक्ष्मी के लक्ष्मी

लक्ष्मी के लक्ष्मी के लक्ष्मी
 लक्ष्मी के लक्ष्मी के लक्ष्मी
 लक्ष्मी के लक्ष्मी के लक्ष्मी
 लक्ष्मी के लक्ष्मी के लक्ष्मी

डाक्टर साहब

१.

डाक्टर देवीप्रसाद की कोष्ठ के सामने एक मोटर आकर ठहरी, उसमें से एक युवा पुरुष जो कि पौष्टिक से किसी उच्च घराने का प्रतीत होता था उस रा, और उसने सीधे डाक्टर आकर पूछा—

“हा साहब कहा है डॉक्टर—

बौकीवर ने जेठे अदब से जवाब दिया—

“हा साहब सो रहे हैं, कहिये क्या काम है ?”

युवक — “उन्हें एकदम बुला लाना बहुत जरूरी काम है।”

बौकीवर ने दूसरी तरफ मुड़ कर नौकर को आवाज दी, और कहा—

“आ जल्दी, हा साहब के बुला ला, बाहिर बाबू उनकी प्रतीक्षा कर रहे हैं।” और फिर उस युवक को धीरे मुंह फेर कर बोला — “आइये साहब, यहां बैठिये, हा साहब अभी आते हैं।”

इतने में हा साहब का फ-फुफे। उस क्षणानुक्त बाबू ने एक दम को धीरे से मोड़ केक पर दस दिना।

और चबराया हुआ बोला—“लैलिये इन्हें, और जल्द मेरे साथ बहिये। मेरी बीमारी बीमार है। इस समय क्षणतः क्षणतः खराब है। आपको साथ ले जाने के लिये ही स्वयं मुझे मोटर पर आना पडा है।”

डाक्टर देवीप्रसाद स्वभाव

से ही लक्ष्मी के अनन्य भक्त थे। उनके यहां यद्यपि ऐसे की कमी न थी और नाहिं योग्यता की कमी, पर तो भी किसी बीमारी की परवाह भी उनके इ-स्पताल में पडती दिरबाई न देती थी। बीमारी के नाम से उन्हें निर-धी और दान से दूर भागते थे। वे उ-न जोरों का तरफ नजर सारकर बो-ले हमारा काम तो पहिले बीमार और बीमारी पडता है, और पीछे धनी और धन से। पर उस आगन्तुक ने एक न सुनी, और जोर उन-के हाथ प्रकटा ही दिया।

डाक्टर साहब बोले—

“अलिये मैं अभी कपड़े पहन कर आता हूँ।” पर सच ही सच सोचने लगे कि आज तो खूब हाथ लगेगा।

डॉक्टर साहब कपड़े पहन कर आपने कम्पाऊण्डर को साधले अभी की मोटर पर जा नहे। मोटर चल पड़ी।

२

आप पन्ते बांद मोटर गड़ारे के बाहर शोपडियों से घिरे हुए लुईसिस्ते में जा पहुँची। स्वतंत्र अन्धकार का पूर्ण राज्य था। कई शोपडों में से एक एक कर दबे भरी आवाजें उठ रही थी। मोटर के लैम्पों के प्रकाश में शोपडों की रज्जियों की साहस्य शक्ति का एक मादस् घटते थे। कोड़ी दरजद एक शोपडों के सामने मोटर रुक गयी। डॉक्टर साहब ने आश्चर्य के थे कि क्या होने वाला है ? इतना धीकी लुईस और फिर उसका यहां क्या का मत ? असल में भी उसके पीछे पीछे शोपडों में घुसे। शोपडों में खिपरदे-इसे उपर अन्धकार दिखाई देता था।

डॉक्टर साहब बोले—“कैसे शिथिल कहां है आपकी सों ?” का आप-
...
“अभी डॉक्टर साहब पूरा अभी न बोल पाये थे कि वह कह कर भाग कर हंस उठा।

डॉक्टर साहब ने, कि कहीं यह हाक तो नहीं ? मुझे यहां यह फंसा कर तो नहीं ले जाया ? वे बाहर सड़क की तरफ लपके लपके भागे।

नके पैंच अजीब से चिपक गये हैं। वे थर थर कांपने लगे।

इतने ही में शोपडी एक दि-

क प्रकाश के समक उठी। डॉक्टर साहब ने देखा कि उसी घुंघी मोटरित गाड़ी के अंदरे से ये किछे फूट रही हैं।

वह स्थिति पुरुष बोला—

“डॉक्टर साहब ! जानते हैं कि आपको कैसा पड़ा क्यों लगता है ?”

डॉक्टर साहब संत-सुमन से होकर बोले—“नहीं”।

उसी राखीर आवाज में

द्वितीय पुरुष बोला—“आपको यहां होने का कारण केवल यही है कि मैं आपको जलाना चाहता हूँ कि आपका कार्यक्षेत्र बहुत विस्तृत है। केवल पैसे के बल पर ही वन तक के कुकलित कर देने वाले दसि-रा ही आपके कार्यक्षेत्र में नहीं आते, यह शोपडी उन सब शक्ति लोगों की प्रतिनिधि-स्वरूप है जो एक बार भी आप तक नहीं पहुंच सकते। डॉक्टर साहब ! आपका अदृश्य महान् दौलत बारीशे। यह कह कर वह द्वितीय पुरुष चुप हो गया।

डॉक्टर साहब ने जो भी फिर उपर उठाया तो सम्भवतः ही अन्धकार अपने-पारों तरफ पाया। वे जै-उठे, और उनकी आँखें खुल गयीं।

इस घटना के अन्त्य-साहब के जीवन और सम्मान में एक नया ही परिवर्तन आ गया। वे अब पुराने देवी-साहब न रहे।

Hidden
Signature

माँ की चूँच

माँ की चूँच है "माँ" । उठाते हैं बिना कहे ही जो रात-रात

गूँथ।" लगेत तह कर के गूँथ

जब तब दिन किसी काम पर लक-

वाय ऊँचे उठे उठाने का करे तो

माँ की इस चूँच का काम तो लगे

कर आते-खोती से कच बह आकर

किसी रात-रात गूँथ भी नहीं है।

यह माँ का इरादा भी है,

मस्ती का भी गहरी, हँस भी, तब

हँस के सपनों का सपना है, जिसकी

जिम्मेदार लगेत से खरब डाला-चल

बहा है जिसके माँ के माँ-माँ

काली है, बल बहा (०. १) गली

है माँ, चूँच है माँ का माँ का

सपना जहाँ बह रही है तब हर

बहुत से हर माँ के माँ के

इस लक-वाय का काम तो लगे

लगेत पर बिजुल

गुनगुन से हो जाती है, बिजुल

हवा के आँखों का, चर का, चर

जड़ बहा, इस लक-वाय का काम

से "मोह-मोह" है, जब किसी भी चीज

१. इस सपना का काम तो लगे

है इस माँ के माँ के माँ के

बुझी है तभी जखन लगी पड़ती

बुझी ले भी माँ का काम तो लगे

करता तो माँ ही का काम है।

२. जिसकी चीज है उसकी

भी गुनगुन है उसका सपना भी

माँ पर इस माँ का काम तो लगे

है इस माँ के माँ के माँ के

देमा माँ नहीं माँ का काम, माँ का

तो पड़ती जखन जखन बुझती है

तो हर माँ है माँ का काम तो लगे

करता माँ का काम तो लगे

माँ के पड़ती है माँ के

काम तो लगे, माँ के माँ के माँ के

से है माँ का काम तो लगे

माँ के माँ के माँ के माँ के

माँ के माँ के माँ के माँ के

माँ के माँ के माँ के माँ के

माँ के माँ के माँ के माँ के

३. जिस माँ के माँ के माँ के

से माँ है, माँ का काम तो लगे

जो जेतन कहेंगे, अरे वह बहुत
अविषय जब भी तब पारव
कर लेता है और वह भोला है
भी देख लेता है उसकी वय
कान्त को ये सब जानो उसे सब
कुछ दीवारा है, बहुत कुछ जिसे
य उठता है, तब तो भी भाभी
है और भावने के बजाए मैं तो
किन्तु भाभी की यह विस्मय
जान और जान यह सब

४ जिस दिल में मोरी का
माया बंद हुआ है उस माया का
काभी १५ हरे और रंग है उस
सब तत्त्वों का रंग है और है और
वरे तब यह पर ही लिख लिया है
इसी के रूप प्रतीत हो रहा है अरे
वह इ वही वह का मत है कात है
उसी के इशारे को सब हाथ कात
कर रहा है अरे जो तब हाथ
भी अरुण कला के जला रहा है
व्यव वह उभर उठे मले भाभी
को ही गाना, सब वह ही हर
हर हर को नहीं देखता और व्यव
मा सब वह हाथ सब कुछ सुनने
ही का ब्रह्म हरिभक्त नहीं

५ जिस सब के उभरे लगे
हैं, उभरी हरे अंगुली में, हर

जो मैं, हर मेरे मैं वह सब सब
रहा है और ही कहे देखता
है, यह खोज और सब सब
६ जिस लगे के उभरे लगे
जिसे लगे के उभरे लगे के उभरे
भी लगे, उस लगे भी हर लगे
वही ही का भी लगे भी लगे
जिसे लगे ही लगे लगे लगे
को भाभी लगे के लगे है लगे लगे
भाभी लगे लगे लगे लगे लगे लगे
लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे

७ जिस लगे के लगे लगे लगे लगे
लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे
लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे
लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे
लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे
लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे

८ जहा लगे लगे लगे लगे लगे लगे
लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे
लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे
लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे
लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे
लगे लगे लगे लगे लगे लगे लगे

मान कर जिसकी चीज उगाई | वो अगर निर्मित हो,
 है, उसे दे आ, उससे क्षमा- मुझ चोरी कीयेकी व्याजदार
 मांग, प्रायश्चित्त कर, ओ है। तू शक्ति दी है। उस
 भावान् से शक्ति मांग कर आ शक्ति को बढ़ा सं। अपने
 मे मे लिये प्रसिद्ध कर कि शक्ति को बढ़ा सं। अपने
 है धर २ में व्यापक प्रभो! अब बाहुबल से कसाइये नेक
 में सत्ता का, अलिय का, कसाई करेगा, सत्ता का
 बललेल हूँ। तू बलपति व्यवहार करेगा। निर
 है। तू मेरी सहायता कर सब रतन नौ पास आयेगा
 में पाप से मुक्त हो बनें उगी, ओ मैं अन्दर से, निरले
 सत्य को प्रकाश को प्रष्ट कर जीवन व्यती हो बदल
 गे।

— श्रीगुरु लालजी

6. A.

हिन्दु विश्वविद्यालय में

गुरुकुल

गीता १२ व १

महाशय साहबजीय जी की अनु-
पम कृति हिन्दु विश्वविद्यालय का गुरु-
कुल तो बहुत था किन्तु इससे इतकी
कभी देखने का अवसर न हुआ
हुआ था । कदविवाद के लिये परत
जाते हुए हमारा दल बनारस उत्तर
अवध या किन्तु समयभाव में
आरुण हिन्दु विश्वविद्यालय को तो
जोधन में स्थान ही न दिया गया
था यद्यपि उसे देखने की प्रेरणा
ने उच्चल आन्तरिक अभिलाषा वि-
द्यमान थी । आखिर अक्षिप ने
पदों को कापु का उस बात को भौत
देखें और समझ सकता था कि उन्हें
कि भी बनारस आता है-और केन
हिन्दु विश्वविद्यालय जीवने के
लिम्हा गृह तो २ लोकद दिन बाद ही
भाष्य ने बताया कि उन्हें जैल
माझीजी जीव को भी उस विश्व
विद्यालय में अन्तर्गत मल्लभ
कार्य का सम्पादन करना था

बनारस जतियोगिता के सिधे
तथा ही करने की कुछ उच्छा न होने
हुए जितना लो ने उन्हें घरेलू जति-
योगिता में भाग लेने के लिये उचित
क्रिया उतने विद्यालय हिन्दु विश्ववि-
द्यालय को देखने की उच्छा अभिलाषा

भी एक थी । दिन में यही विचार था
कि कभी २ तो अपने के हाथ भी नदे
ला जायें हैं और अपने में छोड़ती
भी लाया हो गता है । अक्षिप का
अन्धक भोला नहीं दिया जा सका
बड़े बड़े की अभिलाषा में और जेठ
जिता शृणु हुए ही उतने साथ लक्ष्य
होगये/ फिर उत कोन खेल को इली
हैं ? उसी लिये अपनी घरेलू जति
योगिता ने द्वितीय जाने पर भी मन
को उस बात का लोभ और हर्ष था
कि 'म हठी पहले दूसरे ही गठी वि-
पदका हर्षिक जू की कृपा से उत
विश्वविद्यालय को देखने का अवसर
ले जिला जिसे लोग एशिया भा में
अध्वितीय शिक्षा के लु कहते हैं को
जिलकी अन्तर्गत प्रिय प्रसा के लक्ष्य
जात-लक्षणीय मालबोध की लेने हैं
यद्यपि उनके हरा होने की अभी कोई
आशा नहीं ।

बनारस जाने वाले हम कुलजिला
का चार थे । कु-विद्यालय ही तो यही
ने प्रथम हो गए थे । कु प्रयोजन
की अतिरिक्त वन्या के रूप में हमारे
साथ थे । जो मद्रास जी लक्ष्य
आवृत्त के रूप में थे । जो केवल
खून मानकी जीव हैं ' और उत
हमारे साथ बिलकुल एक हो जा रहे
थे । कदविवाद ने इतकी आशा निम्न

लके इसलिये इस १६ को ही लीखे
 हिन्दु विश्वविद्यालय पटुंय गये। इस
 नगरविवाद १२ को था। योही दूसरी
 ही विद्यालय बनते और विस्तृत होश
 में विश्वविद्यालय की सूर्यता देरी
 थी। यहां कोई इससे उत्तुल मे
 मलते मैली सेतक ब के भी न थी,
 स्थान भी खाल सुन्दर नहीं था।
 सुको भी नगरवि दुर कल्या थी।
 वे २ भवनों से उत्तक कोई मेल न
 था। लेही ही एक लउक पर बिउ
 ला-विद्याधी-विद्याल के एक कोने
 पर इससे गाड़ी लकी। जो चेला
 जो मे लाय होने से हने कुछ अवि
 क विद्या न करने बड़ी थी। इससे
 अन्धन के एक विद्यार्थी से 'द्विती
 सप्तविंशतम' के तन्त्री श्री लक्ष्मी
 नारायण जी सुधांशु के लिये दया
 उत्तरे नया उन्नीस उत्तर दिया।
 'संविद'। यह तो उनको पता होगा
 जो इन बातों से *संविद* है।
 हने, तो पता नही। 'लेही नारद' को
 उत्तुल में नहीं हो सकती। अरे स्वयं
 इसका कारण संविद: इस विश्व
 विद्यालय की विद्यालय को नही
 कागी नही ही है। इससे नारद इससे
 विस्तृत नगर ले वला किया। जो भी
 इस विषय में सुछ न जानते थे।
 किन्तु उनकी भुत्ता इससे स्पष्ट है कि
 उन्हें ने लाय होकर और उपा उपा
 से उपा न ही होकरिकोने पटुंय
 दिया। निरुदेह सुधांशु जी नये भले
 और लज्जन ध्याने थे। उन्ने ने

इसका प्रमाण उचित उक्तक
 दिया। उन्ने लहायक ही नारदिकी
 अन्धन से नही और अन्धनिका नगर
 सुस्त आदमी ये इससे पटो के काछी
 लभन बड़े गलत होना करते थे।
 और भी सुछ एक विद्यार्थी को नारद
 पश्चिम हो गया था और ने नये नान
 को लुत्ता ल तथा लभला ले वेका
 कोले थे। १६ तारीख को ले इस भोज
 नदि ले निवृत्त होकर गलत शब्दों
 इस लो गये। अन्धन दिन ले नही भा
 जो नगर था। इस लभ विद्यालयों ले
 निवृत्त होकर, भोजनारि का के भुत्ते
 इस उत्त स्थान की और चल दिने नही
 नम लानको का लभावर्तन से लका
 और उपाविमिता विद्या जाला था।
 नर स्थान अन्धन लजा दु उपा था। नेने
 के हलो की सजावर मे भुत्ता थी।
 एक गाथी जी का विज्ञ और तिर
 झा भवता सेज के पीछे लगानुमा
 था। तिरुत्ता भवता गाय: बड़ी २ इस
 रतो पर लगानु उपा था। इस स्थान
 पर लभ से लभको न नया नया
 लभन था जो कि नही। ने विद्यार्थी
 हने सुधांशु जी आदि ने कहा था कि
 आक्को अन्धन स्थान मिलना मेगा
 प्रवेश पक आदि की आवश्ययता
 नहीं, अतः इस निश्चित थे। किन्तु
 नही इस पर ही एक स्वयंसेवक ने
 कह दिया कि 'सब कुछ ही कठे पर
 अक्कोल है कि न आवको नारद नही

की आज्ञा नहीं दे सकता, क्योंकि बिना आपकी वास्त कोड़े प्रवेश पत्र आदि नहीं हैं। और अब उनके प्राधन भी नहीं दिया जा सकता।" जो, ज्ञाना जी ने कोड़ी प्रगट पन्नी करके बटों के प्रस्तोता ले, मिलने का प्रयत्न किया। परिणामतः उन-को कुछ आगे और हमें कुछ पीछे स्थान मिल गया। लाउड स्पीकर काटिका प्रकट का। शक्ति प्रगट आदि के अनन्तर कार्यक्रम प्रारम्भ हुआ। स्नातकों की संख्या यहां की अपेक्षा नहीं अधिक थी। एक आध साल ले बड़ी विधार्थियों की संख्या बहुत बढ़ गई है क्योंकि दक्षिण के छात्रों को निकाले गये लगभग हजार डेढ़ हजार विधार्थियों को प्रदात्ता जी के आदेशानुसार जाल मीथ भी जो अपने विश्वविद्यालय में आश्रय देना पड़ा है। नमस्नातकों के लम्बे कोड़े मसूत के पीछे विश्व विद्यालय के प्रत्येक विभाग के अध्यक्ष, आचार्य, पुष्प, प्रान्तीय जी, नगर के महाराज तथा अन्य प्रतिष्ठित व्यक्ति थे। नमस्नातकों ने उतरे वड़े जलूत में कम ले कम कुन्ने लो (क) भक्ति लेना नगौर आया मिले खोटे ले प्रतिभा सम्पन्न कहा जा सकता है न शकल की, न शरीर और न बनावट। स्वयंसेवक उत्तम कारणों का जलबाधु, प्रभा परम्परा में, १२३

सदन, ज्ञान वाक और नेम २ का है। यहां पर अपने प्रमुख के सम्बन्ध में संस्कार और दिव्य विश्वविद्यालय के सम्बन्ध में संस्कार के विषय में कुल-सम्पन्न दृष्टि से दो-चार शब्द लिख देना अनुचित न होगा। तत्पश्चात् यहां का यह संस्कार हमारे संस्कार का वास्तव भी नहीं है। शक्ति आदि की दृष्टि से तो कोई सुकाशिला ही नहीं है। यहां तो सत्राधिके विषय तरे के प्रमाण तथा अन्य प्रमाण आर्थिकता का बहुत भाग आता है। प्रमुख का नामिकोत्सव आयोजनियों का ऊँचा स्तर से ला है ता-दे। दिव्य यहां तो विश्वविद्यालय से उपाध्यक्ष और प्राधन को छोड़ कर बाहर से तो क्या कनास शहर से आने वाले लगभग भी थोड़े ही होते हैं। स्नातक यदि यहां १२ होते हैं तो बड़े २०० होते हैं किन्तु जो भाव उस अनन्तर पर प्रगट, छत्रधारियों तथा स्नातकों उद्दिष्ट होते हैं। उत्तम यहां की स्थिति नहीं। कालनीयजी के भाषण के समय यदि कुछ भाव उठते हैं तो न के बराबर। हमारे संस्कार की गम्भीरता और पवित्रता यहां रह नहीं सकती। यह भी एक कारण है। संस्कार में बहुत सारे स्तुत को अनवर्य स्थान दिया गया है जो उनके यहां की विशेषता होती है। यहां की तरह बड़े २ फादरियों के लक्ष्य तथा प्रदात्ताओं की उपदेश बटों उतरे की नहीं मिलते, हमारे बोलें यहां की बोलें

विसं समय मैं तेज पा गया तो बल
 गया कि तमने कितनी जनता मंडी है
 ओं कीन निर्गमिक है जनदी ३३५
 बलका उपस्थित करता था। विषय
 के अद्ययन ओं जनसे को को
 दुःख से बंध गई थी उन्हीं का १५
 ने भाभा का लहाय लेका मैंने जनता
 के लामने उपस्थित कर दिया। कु
 वा कि हिंसाविनमिपालय की जनता को
 बन्ध करन ० मरा देदी लीर है किनु
 मेरा तो उलने इरासाय दिया। मरात
 कि र्म धानि ओं करतल धानि का
 लमय भी इरे भाजण की तमाकि
 पर डी आया। भाजण के बाद मैंने
 अपने को म्हा हलका अनुभन दिया
 म्हा कि अब एहो न जीत मिली
 भी उन्हा की धिना न रह गई थी।
 लोको ने वृत्त दोने के भाजण को
 हत पलन्य दिया। ने अनुमानकरे
 लग गये के कि दोषी तो गुरुकुल के
 है। कोई कुछे प्रथम कहता था ओं
 भेड सिन्हातदनी को पर डेह भन
 ओं धिना न रह गई थी। ओं खल
 जी भी लुहा थे। राग उत्साहजी उन्हा
 साय थे। अब तो ओं की आलोचना
 तथा अपल को देखा तो डी शोक कम
 था। जो मिलता था - मरी कहता था
 कि *An anti-catharin 3 Congrat*
ful you । उस से र्म इस नहो मे
 सिद्धान्तिकों में अपविहितों की मर्
 रहते थे किनु अब मरी ओं से अनु-
 र्मिदां उन्हीं की ओं ओं दिलते म्हा
 ओं थे। अनिदलका दोने से निराद

की दो मंडने का डी गरी थी। इसी
 मंडने ने उन्हीं भाजण को के
 सिद्धान्तिकों भाज लेने मने थे। प्रथम में
 इस की लामाकि पर सर सीता राम ने
 मेरे बन्धों पर साथ केरते कुछ इतना
 तो बड दिम था कि। मरी उसने
 मुत अन्ध कोहते थे। गुरुवाला-
 लम भी मरा के सिद्धान्तिकों के लो
 आदर है १५ शेष निर्गमिकों के म्हा
 म्हा तथा नातल पसे भी मरी पग
 लगता था कि उन्हा ने गुरुकुल की
 ओं से डी गई म्हा म्हा को अधिक
 पसाद दिया है। इसी मंडने के बाद
 ५ मने के लगभग निर्गमिकों का
 जान था। म्हा म्हा मरी ओं से
 शेर दो र्हा था। नाता उन्हा की
 धानिकां उड रही थी। लोको ने म्हा
 अपने कागजों पर अपल निर्गमिकों भी
 लिख-लिख था। लम की ओं से
 निर्गमिकों की ओं थी। इस नाम
 म्हा का म्हा की लोहे म्हा से ताद
 सम्मत न मिले की अनस्था ने
 म्हा ने न डे। इस म्हा धिना ओं उन्हा
 ले निर्गमिकों की डी ५ कर रहे थे। कुछ
 अपल के म्हा म्हा म्हा के म्हा म्हा
 ना राग जो ने प्रथम पदक ने जो म्हा
 का म्हा म्हा म्हा म्हा म्हा म्हा म्हा
 इस म्हा म्हा म्हा म्हा म्हा म्हा म्हा
 मेरे लिये बन्धित है। इस म्हा म्हा मे
 उत। लोको तके जाने ने देदी लाम
 लामाकि था। राग ने कि लोग म्हा
 पर लामा देते जाते थे। कुअलो
 कुछ धिना को दिया मेरे लिये म्हा
 लिखे ओं को दोने से लामा लोको

पर पहुँचा। शीताराम जी ने गैले
हाथ मिलाया और धरमदरम कि
"हमने तो कुछ ही कर दिया था कि
तुम कमाल का बोले। प्रथम आने के
लिसे आया है। इस बात का ध्यान
रखना कि इस मदद की आवश्यकता
हमने हमने तोने ते कहीं अधिक है।"

प्रथम बार तोने कि कुछ पत्र लिखा
मैंने भी लक्ष्मी को कुछ का दृष्टतता
हमने लक्ष्मी को लिखा और उल्लेख
के साथ ही कुछ का अपने स्थान पर
मिला गया। पत्र में तो "Buck up
Brahmachariji; Buck up -
Brahmachariji" इत्यादि शब्द उर्ध्वध्वनि

में ही कुछ रहा था। दूसरा शताब्दी में
हमने Roberton College में एक
प्रतिनिधि को मिला था यद्यपि किसी
बुद्ध जी को न देकर उसको उनाम
देना उसे पत्र लिख आश्चर्य का उल्लेख
उसीने हुआ। मैं धर्मिक या रिक्तिक
विचारों को बाद अब विचारों पर धार का
और संस्था का ध्यान था। इसने निर्णय

में मैं कुछ अधिक समय लगता
हुआ उसीने हुआ जिससे हमें भी कुछ
बिना ही गई। फिर दूसरा शताब्दी भी
और संस्था के पास मिला गया था
यद्यपि किसी संस्था के दोनो प्रति

निर्णयों का रिपोर्ट उल्लेख में
निष्ठापूर्ण नहीं था। पास में ही लोग
कर रहे थे कि वेर जिस बात को दोनो
हैं - दोनो ने उल्लेख में ही है। किन्तु
वेरी दोनो के बीच ही है। हमारी कुछ दुर्गति
बदली भी रही थी। अन्त में उल्लेख

के पक्ष में निर्णय हुआ था। किन्तु
इस ध्वनि में हम दोनो भाइयों ने दोनो
को ले का लक्ष्मीता की शान में जो
लक्ष्मी की के घरों में आ दिया तो
कि तेज पत्र में ही है। मेरा मदद करने
और दर्शकों के हाथों में धर्म रहा

था तथा के बाद लोगों ने हमको
और लिखा और तारीफ करने
हुए दोनो आदि देखने लगे। अब
हम जिन्हीं भी गाने में लोग लक्ष्मी
आन और लक्ष्मीता में वेरी आने
में और कथाओं का कथाओं का

रही थीं। स्पष्ट धर्तीत हो रहा
था कि लोगों के दिलों पर उल्लेख
कुल को धार है। यह दूसरी नि-
जम थी - भारतीय गान न थी।
हमें भी इस बात का गर्व था
कि पता नहीं आगे कुल प्राता

की लेका का अन्तर लिखे या
न मिले किन्तु इस प्रश्न में पूछने
पुल्लुल की नीति को उल्लेख
मैंने शब्द और खास दोनो के
उल्लेख मस्तक को उल्लेख करने में
कुछ मदद की।

इं तो अब हम निश्चित
में किन्तु संस्कृत के बाह्य विचार
का ध्यान था। जो तेरी भी हो
उल्लेख में भी आने के के लिखे उल्लेख
कर रहे थे। किन्तु तेरे लक्ष्मीता
जी लक्ष्मीता लक्ष्मीता भी के लक्ष्मीता

ले इस उल्टा से बुझा दे गये।

१९ को संस्कृत का वादविवाद था। विषय भी तय्यारी। तो १० १५ दिन मनुज जी को अपना भाषण आने दे लवली है पर अंग्रेजी की तय्यारी खोजाना रहा पडा था और समय

पारस जी ने भी तैयारी कर ली थी। संस्कृत में वादविवाद को प्रत्येक बात शुद्ध थी। इसकी आंगीक थी।

मुकुत बड़ी ओर मेरुदा थी ८ इंचों के ओर किसी डेग ले न थे। एक

एक लोहा से ८-८ बालिका ने उठा थे। अभिजात शक्ति बालिकाओं को

संस्कृत वादविवाद का हीक पलाठी न था। निर्वाचक भी उठाने देते

हैं थे। यही कारण था कि उठो प्रतिनिधि संस्कृत में इष्ट लक्ष्यता

प्राप्त न था। तब ओर केवल मनुज जी को दूसरा इनाम मिल सका

यद्यपि मुकुल में ओर केवल मुकुल में प्रतिनिधियों के भाषण ही लगे

अन्य न थे जा सकते थे ८ लक्ष्य-विषयों को अभिजात जनताओं

पक्ष में थी और उते निर्वाचकों के निर्णय ले असंतोष था। दोपहर

को अंग्रेजी का वादविवाद था। इसका उते देखने का भी विचार था

अंग्रेजी का वादविवाद भी मुकुत लक्ष्य था। ऐसी बात मुझे नहीं

संतीत नहीं हुई कि मुकुल भी उसमें तय्यारी कर के भाग न ले

सकता हो। जरा अंग्रेजी को लगे का

और उच्छाया का आभास लगा दे

विषय भी तय्यारी। तो १० १५ दिन मनुज जी को अपना भाषण आने दे लवली है पर अंग्रेजी की तय्यारी

खोजाना रहा पडा था और समय पारस जी ने भी तैयारी कर ली थी।

संस्कृत में वादविवाद को प्रत्येक बात शुद्ध थी। इसकी आंगीक थी।

मुकुत बड़ी ओर मेरुदा थी ८ इंचों के ओर किसी डेग ले न थे। एक

एक लोहा से ८-८ बालिका ने उठा थे। अभिजात शक्ति बालिकाओं को

संस्कृत वादविवाद का हीक पलाठी न था। निर्वाचक भी उठाने देते

हैं थे। यही कारण था कि उठो प्रतिनिधि संस्कृत में इष्ट लक्ष्यता

प्राप्त न था। तब ओर केवल मनुज जी को दूसरा इनाम मिल सका

यद्यपि मुकुल में ओर केवल मुकुल में प्रतिनिधियों के भाषण ही लगे

अन्य न थे जा सकते थे ८ लक्ष्य-विषयों को अभिजात जनताओं

पक्ष में थी और उते निर्वाचकों के निर्णय ले असंतोष था। दोपहर

को अंग्रेजी का वादविवाद था। इसका उते देखने का भी विचार था

अंग्रेजी का वादविवाद भी मुकुत लक्ष्य था। ऐसी बात मुझे नहीं

संतीत नहीं हुई कि मुकुल भी उसमें तय्यारी कर के भाग न ले

सकता हो। जरा अंग्रेजी को लगे का

11/15/15

11/15/15

मेरा मे भुरकुता -

७०१

१९५५

इस बार जब गुरुकुल नहीं आती थी। यह तो घर का हाल दल मेरठ टूर्नामेंट के लिये निरा हुआ, उस समय बुल का मापगणक हुआ उनी उधर माहर मेरठ बहुत निरुध्द था ओं ऊ शब्दों की सुनिये । जमहल लोग मेरठ- पहुंचे तो व इंदुमणि जी ने आदमी हमें स्टेशन पर लेने के लिये आये हुये थे । उन्होंने हमें नगी पैरानी पहन जेन ही था । इसका मे दोसा ओं अलम में मे उमर का रण कई रुकों से कर गये हो आपको रोक न सके उहों ने पूछा रुक नहुत बड़ी दलील जो इसके अपने 'माध अगुमासी' के फिजिकल तो दिखलाई नहीं पड़े । जितोप में दी जाती रही है, यह थी कि दल भी तैयारी के टूर्नामेंट में जाने के लायक नहीं थे । इस लोकर सीप अन्त किन्तु हमारा यह हृद विआस्था अक्षयचित्त और पराशरालने पहुंच दिये गये । वहां मैं इंदुमणि जी किन्तु हमारा यह हृद विआस्था आई अन्त कार्य भाइयों ने हमारा कि हमारी तैयारी अच्छी है । मेरे से आगत किया नहीं था प्रस्थान से कम से कम १० हमें कोरास भी दे दिया । दिन पहिले से निरंतर नियम हमारे पुराने खिलाड़ी प्रकृति खेल हो भी रही थी । अपने पहिले मैच को तीं देरकर ओं आगुमेद गठानिच्छालयके उधे चुप से होगये थे । देहरादून जाने से पूर्व भी ५-६ पहिले मैच कई इंडियन डिभिज दिग् खेल हुयी थी । इन भस् नल सिगलस से था । यह स्थितियों में हमें अपने शाकिल इसे अपने लक्ष पड़ा देरकर होने में कोई भी आघात नज प्रोने दिखानी आनन्दोपमे पर

नये रंगरस विशेषतः - श्री बलवीरतन आरक्षक तो बड़ी है कि जोल
 श्री प्रजापति विशेष आराधना की। ~~आरक्षक के बार~~ ^{धीरे} ~~आराधना की~~।
 उत्तम हो रहे थे। श्री जिस प्रकार उससे लोलायत है - रुक तो यह कि
 सरासरी के छोटे बिल्लाड़ियों के शक्ति जा इस लेने का सफा मिलजोल
 श्री आपस के जोल गंध लिखे थे कि करते हैं वे भी अथवा उससे प्रवा
 रते फलान के बार है। श्री रतन के का अवसर पाजोते हैं। (अन
 कला के न उसी प्रकार उद्योग भी बोल भागते लेना प्रतीत होता है कि जैसा
 गिनाई शुरू किया। उनकी उत्तम रूप से बोलते अतिशय शक्ति हैं। लोग
 देखने लायक थीं आचार्य मनु सफाते हैं कि अन्त में हाथ बटोरे
 पुस्तकें बतला कि जोरी दी लगी है।
 अर्द्ध, पिछले तान जैसी नहीं, गाँव
 आधी रात खेला, सभी विजयवादि से हुआ। कोल रॉई को की
 श्री, अन्यथा नहीं तो ये उत्तरी से हुआ। मुहं कुल की प्रजापति
 सज्जन - इसे भी दुबने लगे। उत्तरी दाहिनी बाएँ की बाएँ
 हानुष प्रारम्भ होने लगते लेता है। किन्तु बर ना लो बेलि
 उत्तरी ही दृश्य था। पुराने बिल्लाड़ी यह मुहं नमी बात थी। उत्तरी
 मुहं श्री निर्मल प्रतीत होते थे पर जब - श्री गणेश के जोल -
 "उत्तरी सज्जन" उध ताने मुहं विद्या तो अलगा बालों के रंग
 प्रथम ३० निमित्त तक तो बाक रहे। वह नम्रपूर श्री मोर धरलिया
 जिन लोगों के बार के फँसान नहीं अब खेल जो पकड़ नहीं
 देखे होते वे सचमुच पकड़िवा वे लोग श्री "रश" (Rash) बने
 रतन यमरा जाते हैं कि उन्हें लगे। हमने सभी बिल्लाड़ी हम
 समालन करिग हो जाल है। जबाब दे रहे। आणि उद्योग
 सज्जन के बार श्री प्रजापति के सीधा श्री जोल कर दिया
 के बियाँ श्री रतनी जोर से श्री अलगा बालों के उधवा भीना
 काचित भागे कि शाकाशयों के बालों मोर कर लिया।
 को शक्तिदा लेना पड़ा। अन्त में खेल समाप्त होने के छोड़ी
 ६४२२ ~~प्रति निधि~~ ने तोट ही दे थी पर हमने खुबदबा
 कर लिया। समाधा। लोग बहने लगे

"गुल गुल दल" इसी happy time की बातें लगसानी हुई थी जाल में मैं जोर पकड़ता हूँ। हल लोग को अन्धधुनि होगयी। उनकी तपस्या प्रसन्न होकर लौट आये। तपस्युल होगयी। लोको में नैतकी बनाव

अगला मैं च' मार्ग सुनिबन' हर्षधुनि प्रकट की ज' हगो दिल मे था। सर दल पिछले नीक देवे नहीं। प्रजापति जी मे आज साको तक उस दुर्नमन को जीतते वर जोश नहीं था ज' गानगी को राई अलहम लोगो ज' इसकी नहीं। मूव पर लज्जया जोशया। हस धाक थी। रुक अंग्रेज मि पूल लोग लोग रहे प' कुछ न हुआ। ने हगो दल के कुलिया थी जाइतु समयाई तक हल लोरे उरुये। को कुलाकर १०) शक के रकते ज' समयाई के बाद प. विश्वनाथ ओ बहावि अजयदल गार दीप को जी के जोश। हगो अन्दर नरी जीतने पर मे आप के ही लोग को जान ग' ही। जेल हुने बहोते

२५ तक को हगो मैं च' न होते थी अलकी ने मेर प्राम ५ मा आज खेलते हगे उनके फटे पे जा टकराये। हग शिकारी लोग का २ लघुने का गाले लोको के दिल बलिया को उछल गये। मर हगो. श्री प्रजापति बिठ मुल हतो साह प्रतीत हुये भी बहोशी में हरी लो प्रअप ओ शोरी री में उहोई रुक गाले ले हगो का गाल ब' ई। किसी हग पर चढ़ा भी दिख। इसका तरह नीका मुल बर साइते २ हगो जोला रुक गहोदय अलक. अलिय उहोनी किसी तरह इसा न जी के भी एक अजीब कर्तब जेल का ही तो दिख। इस गोल दिखता, न जान उहू म्या हुनी का सुंय प्रजापति जी का नहीं कि जब मेर जोले न' अभी दिख जेधु लता इसका सुंय श ता ने साइतु प्रगाइक (गले विश्व की का दिमा जेक-गमिते। इहो ज' मेरे देखी इन्ही गलि से अर्पन गाले के अन्दर जाले २ नेद अन्धधुन प्रसन्न हो सीधी कानी ब-याकर दीप अर्ध आगे ल ओ उनके पंथ ने बीच से प' प्रजापति जी को ही। उल प' इन्ही थी निखल पर लज्जया जगह भी left in थी बर दि

गोल न करते तो उनके लिये क्या गोल न का सन्ना । आज -
 (आवाज नहीं था) । पर इस गोल प्रतियोगिता का "युनियन" -
 के बाद हमारे पिछले रखने का जुलुस भी तेज हो रहा था ।
 ने लक्ष्य हीन दिया । नंदप्रकाश हमारी आधी काइड लाइन खड़ी
 जी तो पीन थे पर बलबीजी कुछ चौड़ी तक जोर मार गयी पर -
 चबड़ा गये उनकी हाथी होयी पड़ । उसने गोल न लेने दिया । हम
 हमारी सत्यार्थ या कि वे गोल हमारे सनारी ब्रह्म हीले पड़ने
 सहाल न सके और खेल समाप्त लेगे । खेल समाप्त होगी । आ
 होते २ गोल उपाय स्थिति । एक
 प्रकाश जीका प्रयत्न साहसीयता भी दोनों दल बराबर रहे । आज
 कि बिनाए एकते गरी, उसपर भी खेल में हैदोम (Combina)
 हाथ रहे थे पर उन्होंने गेन्द कुछ पीक था पर Self Carry
 लेने का बड़ा प्रयत्न किया, स्वयं । अभीअधिवशी । अगले दिन कि
 लुदेक भी उभरे । पर गेन्द हाथ २ बने सांख्यिक प्रारंभ हुआ ।
 न लग लगी और तीन बल्लियों पुरु से ही खेल जोर छेड़ी
 न गोल हो गया ।

समय के बाद उनकी firmness
 खेल समाप्त हुमी और हम दिन का वेर (Push) हमारे सनारी
 लोग आर्थ प्रसन्न आर्थ हुमी न सहाल सके और उन्होंने २ गोल
 बहा निकले । मैच Draw होगा ।
 अगले दिन २ बने का सांख्यिक चला दिया । समयार्थ के बाद
 हुआ और हम अपने निवासस्थान हमारी firmness भी बल्लियों
 का चल पड़े । पर आगे दो पीछे भी न

स्थिति सांख्यिक सदा होने लगी । धराधर तीन पीछे
 २ बने ले प्रारंभ होने लगे । बने और हमारा यश हमारी
 २ बने हमारा मैच शुरू हुआ । खेल शान्त और हमारी धाक मार हमारी
 एन जोश में हो रही थी । गेन्द से सा के लिये निरा हो -
 भी हमारी लड़ नहीं प्रारंभ गयी । ३ जमाने शांताय
 सियों की न क जल्दी भी पायेगी देनी नद बरती ।

धीरे २ खेतों समस्त हुयी। पर सब तरफ सजाया था।
 हमारे खिलाड़ी भाई अपना हमारे सामान उठाया गा
 लटकता गुंठ लेकर लौट रहे चुपचाप वज्रो में बंद हो-
 थे। सब को पीप सुनयी गये। कुछ ही पलों में काद
 देखे थे। सभी चुपचाप चले गये। कोई भी पीपों की मधुर-
 थे। लोग आया कर काढ़स धान सुनयी दे लगे।
 बंधान के व्याज से लगे दे। नबिया के बजो को लो जेन
 लगे। उस चुप थे, बिनाश थे पर लिया। खुब पीप नजे।
 इन सब कहिनाइयों से इतने सारा उरकल पीपों से
 चरारये दुख नहीं थे जितने गूँज उठा।
 पीपों की आवाज से चरारये विमालय के दोरे भाइयों ने
 डुबे थे। भी हमारा लागत पीपों से रिप
 आखिर नाहि लौट। परलु भी निश्चय है निश्चय
 आये। हमारा लोग आया, उस स हाँ के कालमय आवाज
 ससे पूरे दो तांगे मल्ले थे। काही हाथों में मी गुंठे नि
 मोठ को जीतेगी है निश्चय है निश्चय

भी था कि तुम आर्चनायन मत से ऐसी २ टीटें बननी ही पगती हैं, जिस-
 कोकि इसका कुछ कामदान होगा' से बाहर की काही सलसल रहे। पर वह
 तुम्हारे ५) भी खराब जाकेने, पर उक्ति इस मक को सिह बनने के न
 से भी उन्होंने आर्चनायन दिया और जाम त्रिपथ को सिह करली है। यदि
 उनके भाग्य से कहिये मा कमेटी की टूर्नामेन्ट के शुद्ध से ही सलसी से सब
 मुहिमता कहिये कास हो गया। डा. त्रिपथों का मीथ २ फलन न दिया न
 साहिन जानते थे कि ऐसी २ हवर या हो उसकी आगे जाना चाहत हो जा
 बालों पर यदि मेंच बुझा होने लगे मगी इसका अनुमान आप स्वयं ही
 से शायद सारा टूर्नामेन्ट ही बुझा लगा रहते हैं।

हो जाय। कभी भी कमेटी इन बालों यहाँ अरुंगतरा फमेटी पर हम
 पर ध्यान नहीं देती। यदि देती है इतना कह गये हैं। अब हम फिर
 से उसकी ही कमजोरी सिह होती है। अपने बहुत विषय पर आते हैं।
 जाना उसने इनका आर्चनायन की २३ को फिर की श्यामिल मेंच
 कर कर दिया, इससे उसी की मुहि हरिद्वार 'ए' और नृसिंहपुर में को.
 जाहिर होती है, कोकि रेड्डी भी का होना था, पर हरिद्वार 'ए' को
 से उसी के बनाये हुए हैं। एक तो ही के विजय के विरोध में कीगये
 रेड्डी की हलक, दूसरी अपनी कमजोरी में ही नहीं आती। इस तरह वह
 भी का स्मृतीकरण। हारी समझी गई। इसका मेंच मुज-

एक बार हुआ तो हुआ पर नहीं कवर नगर और मुकुन्द B. का तु-
 गत हम मुजफ्फर नगर और मुकु आ जिसमें मुकुन्द B जीत गयी।
 कट B. के मेंच के सम्बन्ध में भी पर उन्होंने आर्चनायन दिया और
 देकरे हैं। मुजफ्फरनगर में भी हरने उनका मेंच आठे दिन के दिने फिर
 पर उन खेदने के दिने आर्चनायन रक्खा गया।

दिया और उनकी बत जानती नगी। २३ मीशम से ही वर्षी के चित्त
 यहाँ आय। यह कहते मुता गया है। दिवानी देने टोके के। यदि उस
 कि ००१ टूर्नामेन्ट शुद्ध हुआ है इसलिये दिन मेंच के समान वर्षी हुई भी की।

पर अगले दिन तो सारे दिन कादिश के सिवायी उस १०.८. के मे जो कि होती रही। सारा बीजायेन पानीसे चट्टे गुमकुट की ६ गोठ से सुब्बी है, भर गया। उस दिन मेरे मेच न है '१' पाठी ६ गोठों से जीली। दूसरा सदा और खेतने गली पाठी को रस्स- मेच सहान पर का और गुमकुट ३, गा दे दी जमी। परतु अब बीजायेन का था। बारस में दूनीमेच ३ अ- ३ एक हिस्से में पानी भर गया था, चंद २ मेच गली से गुसु रोते है।' अ- अत दोनो बीजायेनो के सिवा नर भी तक कोई ऐसा अच्छा और मजे- नवा ही बीजायेन बताया गया। बी- दार सान्मुख न हुआ था। खेत न २ मे वर्ग हो रही थी परतु बीजा- बहुत गुला हुआ था। ३ के पहिले मनी जी ने जो असाह से अपने कुछ एक गोठ चढ़ा दिया पर अस्मि के सह मोसीयों की लेकर कुबद ६३ को मिनटों में वह उतर गया। इस तरह से हंग कर न के काउन्ड की दूरी तरह उनका मेच स्थगित रहा।

तीक कर तय्यार कर दिया और ६ बजे अगले दिन २६ को गली एक मेच सुबह दूनीमेच प्रारम्भ हुआ। सुबह हुआ। सहान पर टीम की आशानी से मेच हुये। एक गुमकुट ३ और कि का अब बीकार शीट हो जमे- गुजम्परनगर का हुआ, जिसमें फिर भी, इसदिने जब कुछ मच मेच में गुमकुट ३, जीत गई। और इसरा उस पर ३ ने गोठ कर दिया था, सिवा क्लन और मरिफुट ब्रह्मचर्या तो उनका जोरा बहुत बढ़ गया था, म का मेच हुआ, जिसमें सिवा का म्गोमि 'जी' से मदि ने हार कर न जीत गई। ब्रह्मचर्याम वाले का- जते तो उनकी बहुत ही बदनामी की खेत आशानीस उल्लतर रहा। इसदिने दूसरा मेच भी बहुत अच्छा

शाम की ४ बजे फिर मेच शुरू हुये, हुआ। बी अधिकत से उन्होंने एक पहिला मेच सिवाकलन और गु. कु. गोठ ३ पर चढ़ाया। बी ३ उन- 'अ' का हुआ। मर्यापि सिवाकलन ने का अच्छा मुदाबिता किया। मय- अपने की सिवायी बंदत सबसे से और कि ३ उनके टक्कर बी न थी, पर

तो भी उस पर मे एक गोट से ज्यादा छिमे। चतुर्षु चीदे से सम्मानने पर उ-
 न जडा सिये। इसमें बहुत कुछ श्रेम होने जान लिया कि मे खेलेगे। एक
 गुप्तगुप्त 13 के गेक और गोटकीयसे हैप्पी सहाजपुर के म. फ्रीमसाद जी
 को दिया जा सकता है। एक गोट- और दूसरे सदीर हजारारिंद जी र-
 कीपर भी निजय बहुत अच्छा खेले औ- करे गये।
 र इन्होंने कई बार दर्शकों से हथ धानि दानत के दिन नही रोनाच भी,
 जी। इस प्रकार इन्होंने नह सुकाविला और दिने दो अमेका दर्शक भी जमा
 दिया कि लोग गहर कर उठे। व से और वैसे भी इन्होनाम खून
 सहाजपुर टीम ही इस टूर्नामेंट में गेक था। सहाजपुर के भाग्य का आज
 गहर की रात टीमों से अच्छी थी अत निर्णय था। गहर के जाम्मी सहाज-
 उसकी खेद के नियम में यहाँ छुप उर की तरह से। हम में से भी बहुत
 कर देना आवश्यक है। सहाजपुर के बारे जन्मे ही पक्ष में थे। हमारा
 से तीन रीवला *Centre forward*, करण था कि अच्छा ही शील गहर
Back, *left out* बहुत अच्छे थे। नही जिये उससे टूर्नामेंट की जमा
Centre forward का *passing* व- उसीसे लेगी। खेद गुप्त हुआ। योही
 उत बसाह का था। *left out* का हर बार 11 ने एक गोट जडा दिया।
 नाम ही हिरना रक्ता हुआ था और निगुट बजने लगे हुटगुटको भी
 गह था भी इसी नाम के जगुहट। नैरो हथिधानि तथा लक्ष्मी की गगगा-
 तो सारी टीम ही अच्छी थी पर इस गहर हट ने उसका जकाम दिया। चतुर्षु भी
Chubb जीतने के विस्वास के कारण निगुटों का शब्द, लक्ष्मी की गगगाहट
 गह और भी अच्छा खेद रही थी। खतम भी नही उमे थे कि हिरना ने
 २२ के *final* हुआ। दानत में एक दम से गोट उतार दिया। इस
 गुप्तगुप्त 10 और सहाजपुर टीम बहुत पर दर्शकों ने अप्रति उत्साह प्रकट
 भी थी। २२ की पहिडी रात को रहा दिया। इस समय खेद नही तुटी हुई
 नपुरावले ने कहा कि यदि हैप्पी न थी। आखी सहाजपुर का जोश बडा
 बरते जो तो हम दानत में न खे- रहे थे। इनकी खेद की देव कर
 लेगे और जाने के छिमे बिस्तरे बोध हम कर सकते हैं कि टीम हमारी 11

३ मुद्राबिंदु में ली ही थी, पर हाफ उन्मथ नहीं कहा जा सकता। उन्हें का
 टाइम के बाद अचानक एक गोटा में देरी जल्द होली थी।
 इन पर नजर गया। बरी कोशिश करने हमारी समझ में बीजामन्त्री के दि
 पर भी वह इनसे न उठता। आर्सेनर इसका तुरन्त उन्मथन है, उसे जहाँ
 को भाग्य भी कोई चीज है, उसने इतना तक हो सके खेद से अलग रहना
 साध न दिया। इनके जीतने में दि- चाहिये, क्योंकि उन्मथ करने ही
 ली उन्मथ भी हमें सन्देह न था, पर ऐसा है। वह सभी सफल हो सकता
 भाग्य को वह प्रचुर न था। इस है जब कि अन्य बातों से ध्यान
 उन्हें शीतल गुल्लत में हो रही। ए- उठा इसे बिना जाने। पर अब भी
 क जल्द में हम वहाँ अवश्य कर मनी जी मनी हो के ही साब २५
 देना चाहते हैं कि 'हिप हिप हुरै' के होकर भी हो, रैप्पी भी है। कुछ
 का रिवाज एक रस उठा दिया जा ने इस पर ओम्मेन्मान भी निगमा
 ना चाहिये। जन कि इसके मुदा - रैप्पी का उन्मथ भी कुछ ऐसा ही
 बिले में हमारे पास एक नाम है था। जहाँ तक हो सके बाहर के
 तो हम जो उसे छोड़कर बिदेही रैप्पी ही बनाने चाहिये। इससे किसी
 चीज का उन्मथ है। को दूरमेन् बी तुराफतने का मोदानर्त

अन्त में हम दूरमेन् के उन्मथ शिट सबल। यदि सब रैप्पी भी बाहर
 और उसके उन्मथन बीजामन्त्री के से मुल सिखा जाने हो काम मत सबल
 विषय में कुछ कहना चाहते हैं। है। है। खर्ब भी मत ले पड़े है। नि यदि
 नीय विषयियों के पचा उन्मथ का- काम करनी और नारंगी में गीस खर्ब
 पाओ के होते हुये भी बीजामन्त्री न कर रफर बोझ खर्ब कर दिया जाता
 जी ने खून अच्छा उन्मथ कर दिया, तो अच्छा होता। इस दिशा में अधि-
 कहते एक से दिन तो उन्मथ सीक कादिने का ध्यान भी बहुत दिवंग
 नहीं रख पर पीछे से सीक हो गया। है और अगली बार से वह मुठिदूर
 पर हमारा ख्याल है कि इसे आदर्श करने की इसी कोशिश करने
 दिया है।

गुरु-कृपा - २१ मार्च

माता -

आपका आर्येतरक
समाज है। प्रातःकाल ठण्डी हवा
के भेषों के उर से बगिच निक-
लने तक को मन नहीं चाहता। कु-
छ दिनों की बारिश ने तो सड़ी
को और भी और और उबल बना
रिखा है। इस बार और सालों
की अपेक्षा सारी जगह पर ठंडी
है।

सुधारण

सदियों में तो साहस अन्ध
ही रहा करता है क्योंकि शरीर ने
अन्ध की मौसम से नहीं है। इसी
कारण हम भी मनुष्यात्मक का
सिखायी नीक नहीं है, न गतमालं
को नहीं पड़े। हम से केवल रूप भी
हों तो देली मोड़ना नहीं। हां, जो
दवाओं की संख्या यद्यपि अल्प

ज्यादा रही पर अन्ध उनसे भी हस्तगत
न माली है!

आसपास पंचपुरी में लोग कैले
के कारण अन्धे यहां कैले की संभावना
से सबको टीके लग दिए हैं। आर्येतर-
क की संभावना पर ध्यान है। 'गंगा' इतने
अन यहां लोग न कैले की संभावना
संभावना है यद्यपि लोग अभी मोड़ें-
रूप कम नहीं हुआ है, जो भी कुछ बुरा
ही है।

छोटे में से तीसरी पंचपुरी के नि-

वाशियों को खसरा हो गया था अन्ध।
सब छोटे बच्चों के मां टीके लगवा
दिए गए। वह कैले न पाया। नि-
कालो हुआ भी था अन्ध। अच्छा हो गया
है। इस समय छोटे बच्चों की ला-
भ न हो चकाले हैं।

इस सुप्रसन्न के कारण अन्ध

साहब का ^{उपनाम} ~~अवतार~~ स्वरूप है। लोग
की संभारना होते ही उसका उपचार
किया जाता है।

एक बात यह है कि साहब
का ध्यान आकर्षित करना चाहते हैं
कि छोटे ब्रह्मचारियों को फोड़े पुरानी
होजाते हैं और वे जम. 3 वीं वीं को
होते हैं अतः इस पर अवलोकन ध्यान
दिया जाना चाहिये ताकि ^{ये} ~~ये~~
न हो सकें। इसका कुछ विशेषज्ञता-
जाम होना चाहिये।

१/११/११

इस सन सभाओं के शास्त्र-
द्विक अभिवेशन निम्न प्रकार की है।
अतः, यह उपनगरी और मंत्री को
माना बाद सभाएं शान पत्र में।
संस्कृतोत्साहियों के मंत्री ब्र. वासुदेवजी
और उपनगरी भद्रसेन जी चुने गए। इसी-
प्रकार वाग्विनि के मंत्री, उपनगरी ब्र.
महा-ब्रह्मचारी जी और बलदेवजी ३३
चुने गए। कालिज सूलियन के मंत्री
ब्र. भद्र शरण जी चुने गए हैं।

कालिज की इस सभाओं के
इस सन में न होने का कारण यह

यह भी है इस सन में वाग्विनि पक्षियों
के पास आने मध्य विद्यार्थी पक्षियों
ज्यादा ध्यान देने लगते हैं। दूसरा
यह है कि इसी सन में पाहणस के
लौह भी आजाते हैं। पर इन सभाओं
हैं कि यदि मंत्री उत्साही ले तो ब्रह्म बुध
सुधार सबही को इसका सिर्षक भी
उपान है कि 'मंत्री का नुतन रूपी
में न चल दिया जाए 7 यह काम
काफी जमीन का है पर इस तरह
ध्यान नहीं दिया जाता।

कालिज अल्प विशेष कर स-
भाओं के बारे में बहने की लगी।

२१/११/११

इस सन की भाग्य आभिमता
होने के सन में पधार। एक, डेढ़ महीना
परिचित Mr. Professor of
Theology, Theological College
Gauhati. यहां आकर वे। वे २२ महीने
के लिए 'हिन्दुस्तान' में 'हिन्दुस्तान' की स्त्री
के लिए आए हुए थे। यहां पर उनका
आना 'कलियुग' और 'वर्तमान' (Present) इस विषय पर लेखक
उत्तर।

इसके एक ग्रीन कार्टी दो तीन घंटे। आपका मोर्चे गंगा न्यायवादी
मान्य कानिबि घरे पर पधारे। उनसे न हुआ सिधे आपसे कुछ मिलि-गु-
से एक St Michael Singh के। आप सकुल के श्रद्धांगद के विधे में
का घरे मोर्डे व्याख्यात गुरुभक्त अंगेति व्याप।

आपको किसी आवश्यक कार्य से नहीं । १००० । । ।
जाना था । आपसे केवल गुरुकुल विद- विशेष व्याख्यातों की संख्या
मालव के भिन्न भागों की कोले की इस सत्र साधारण थी है। स-
कीं ओर जाविह लौट गए । हित्य परिधि भी एक पे. जयचन्द्र

दूसरे मान्य दधिक जावलाये। जी विद्यालंकार के दो तीन व्या-
आप प्रथम हिंदुसानी के जो कि कैं. स्थान हुए। एक हो व्याख्यात में
न से लडत गए थे। आप से व्याभा- देवराज जी 'सुनि' के इसी छात्र
न के निरुद्ध पर आप इस चीज भी तरुन से हुए। इसी छत्र वा-
के निरुद्ध तैयार होकर न आए थे के- गवर्धिनी ने भी ५-५ व्याख्यात
वल आपसे विधानकी में हकटि-जहद भरकट। एक अभी हाथ में
सम्बन्धी बातों पर प्रहोता-की हुए बृहस्पति कर रवि. को प्रो. सीतल

तीसरे मान्य कानिबि किमपरक- शरण जी प्रो हिस्त्री हिंदु युन-सिरी
जाव थे। निष्पत्ति में ने जन 'कुरीत' में का व्याख्यात " मध्यका. तीन भरत
पर कि आप से तीन दिने के निरुद्ध भी वाद्यवला " इस विषय पर
दिहोर में आए हुए हैं तो आपकोसे हुआ। आपसे मोरी हो से वाद्य-
गुरुकुल में पधारने के लिए नह- कला के विचार पर प्रकाशित।
एक प्रथिनी भी गुरु आपसे उसे लीक. ओर बताय कि इसका किताब जमा।
र किया ओर गुरुकुल में भ्रम मो- सम्बन्ध लम्बालीन सम्का से या।

- - निवेदन - -

— श्री आनन्द देवराजी जी १ जनवी
जो किसी कार्यक्रम से डकी जा रहे हैं।

— श्री प्रो० सुतपकेतु जी ३० दिसम्बर
को लाहौर चले गए।

— छोटे विष्णुचर्मिणी बृहस्पतिवार
दिसम्बर को 'सफाई दिवस' मनाया है।
हर बृहस्पतिवार को मनाया जाएगा।

— आज श्री अविगाश भट्ट जी को
सभापतित्व में नागरिकता सभा का
अभ्युत्थान मनाया जाएगा।

— आजकल वं शान्ति स्वरूप जी
रुगाच कुल में आ रहे हैं।

— श्री अन्वार्थ जी आ. प्र. स. पञ्चा-
म के प्रतिनिधि रूप से रेवक सम्मेलन
में भाग लेने इलाहाबाद गए हैं।
वहाँ लौट आए हैं।

— श्री श्यामल देवी हर्गोमेट्ट स-
भा होगया है। मुम्बई को शीतल-
नी है।

— हिन्दुकिशन विद्यालय भी 'अन्त-
विश्वविद्यालय' प्रतियोगिता में हिस्सा लेने
के लिए जो आई गइये वे विजयी
होकर बहा से लौट आए हैं।

— गढ़ के मेले में हैरीन मैजमेंट
हिस्सा लेने वाले आई भी विजयी होकर
लौट आए हैं।

— संस्कृत के बाद विचार में भी
हिस्सा लेने वाले एक आई द्वितीय हैं।

— नवीन कीजमर्क ३३ मंगल होगया
है। श्री देव-धर्त जी डोजमर्क को श्री
मुस्तैफ के बीडोपमने है।

— नए मुस्लिमों का बुधवार को हो-
गया है। श्री बहादुर जी नए बुधवार
जुते गए हैं।

— मुसलमान इन्डियन ली जो पार्टी -
मानियाबाद के इन्डियन में भाग लेने की
लोगों भी नए गीत नए शीतल लौट आए।
वहाँ नए ल के डोजम जी मिले हैं।

